

PROJETO

Via Lei de Incentivo à Cultura

Restauração do mural Vasco Prado na Sogipa

O que?

Este projeto visa recuperar o mural pintado por Vasco Prado, um dos escultores mais importantes do Rio Grande do Sul e certamente um dos mais influentes do Brasil. A obra está instalada na sede social da Sogipa e retrata as facetas pelo ser humano: o esporte, a cultura, o lazer e o convívio entre as pessoas - não por coincidência, valores propagados e cultivados pelo clube.

O objetivo é, além de recuperar a obra, degradada após meio século de exposição, criar condições para a sua manutenção.



Como?

Utilizando os benefícios da **Lei de Incentivo à Cultura**, que prevê a utilização de até 4% do Imposto de Renda de pessoas jurídicas e 6% de pessoas físicas para projetos de valor artístico e cultural aprovados pelas Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania.



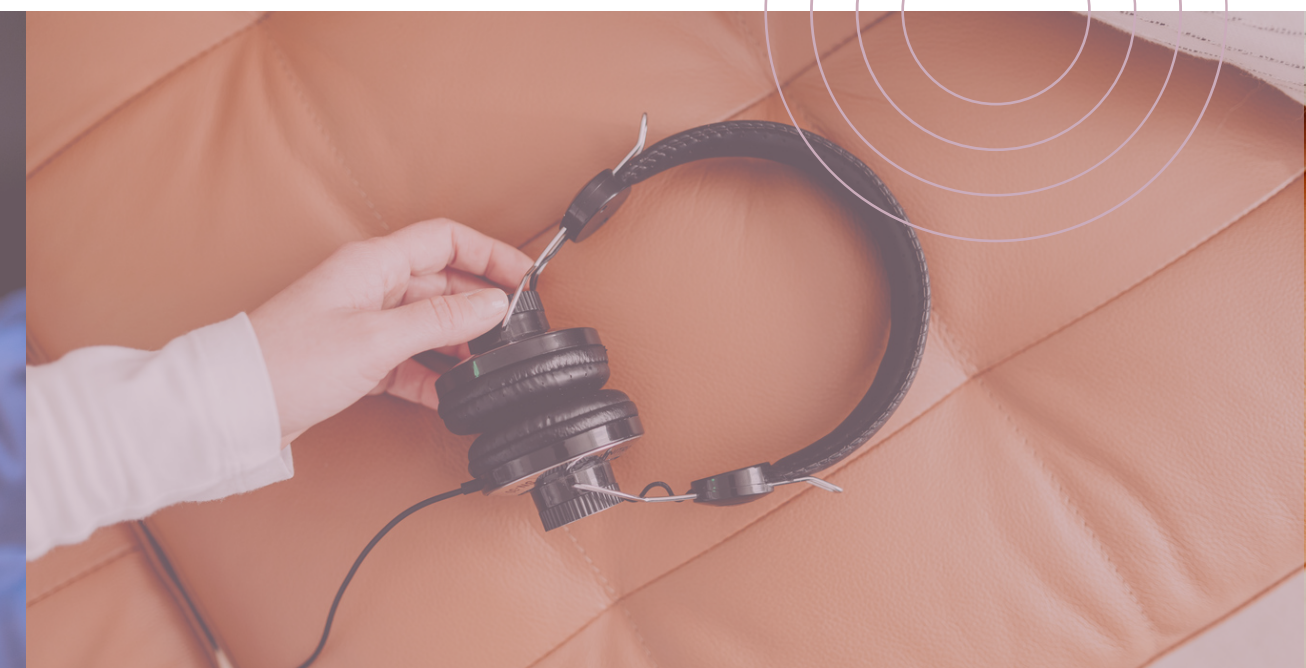
Quanto?

Ao todo, o projeto custará **R\$ 356.609,09**.

No valor, que poderá ser totalmente abatido do Imposto de Renda, estão incluídos os serviços de recuperação e tratamento da obra, além de instalação de uma proteção de vidro temperado, que garantirá a sua proteção.



Contrapartidas



Divulgação, por parte da assessoria de imprensa da Sogipa, da marca da patrocinadora em release sobre a obra.

Aplicação da marca em todos os posts referentes a obra nas redes sociais do clube (mais de 60mil seguidores).

Citação da marca na audiodescrição da obra (acessibilidade).

Contrapartidas



Matéria da marca patrocinadora sobre o incentivo à cultura enviada aos associados e parceiros do Clube por todos os meios disponíveis



Ação de ativação no Clube em data e local a definir pelo patrocinador em conjunto com o clube.



Inclusão da marca e de informações do patrocinador no livreto que será feito para divulgar a restauração da obra.



Mais contrapartidas que o patrocinador julgar importantes, dentro de sua estratégia de comunicação, em acordo com a cota definida e a Sogipa.

Contrapartida social extra

O Projeto de Restauração da pintura de Vasco Prado oportunizará, além da obra propriamente dita, uma contrapartida social extra: o clube, em conjunto com a Casa de Negócios, oportunizará um **CURSO DE ARTES PLÁSTICAS** (diversos tipos de recursos) para pais de alunos da rede pública de ensino de uma cidade eleita pelo patrocinador.

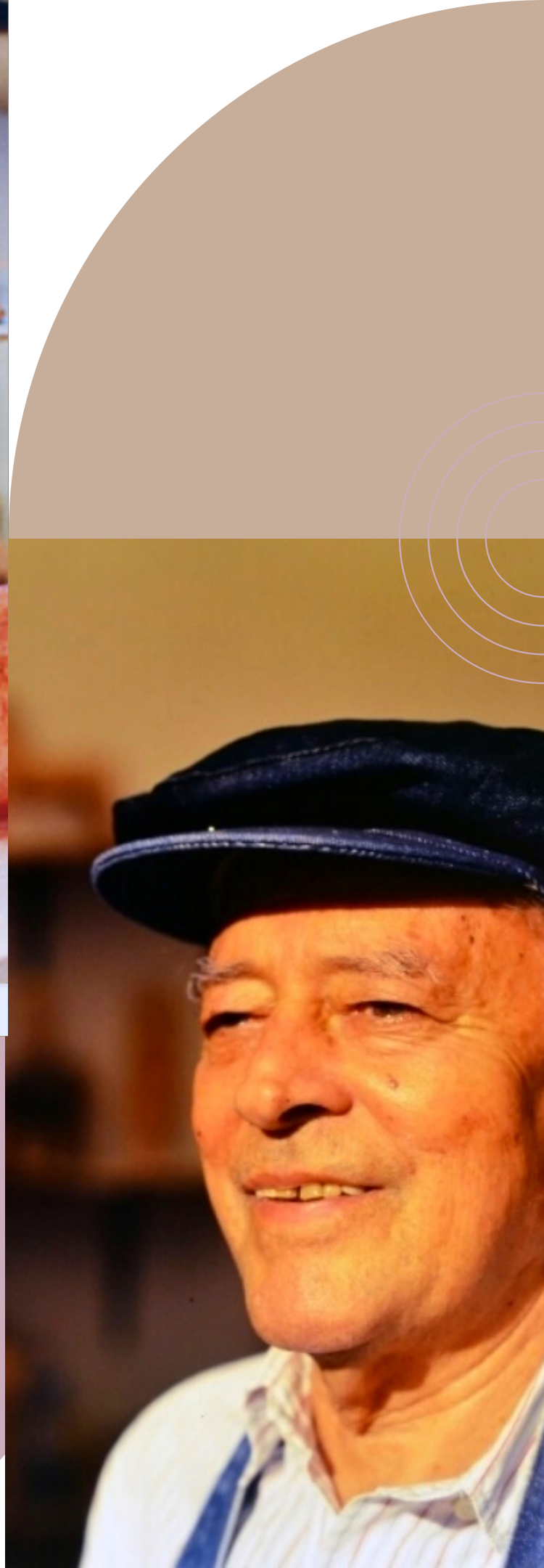
Objetivo do curso: oferecer aprendizado de técnicas que possam gerar oportunidade de emprego e renda para as famílias.

Período: 6 meses

Cidade: a escolha do patrocinador

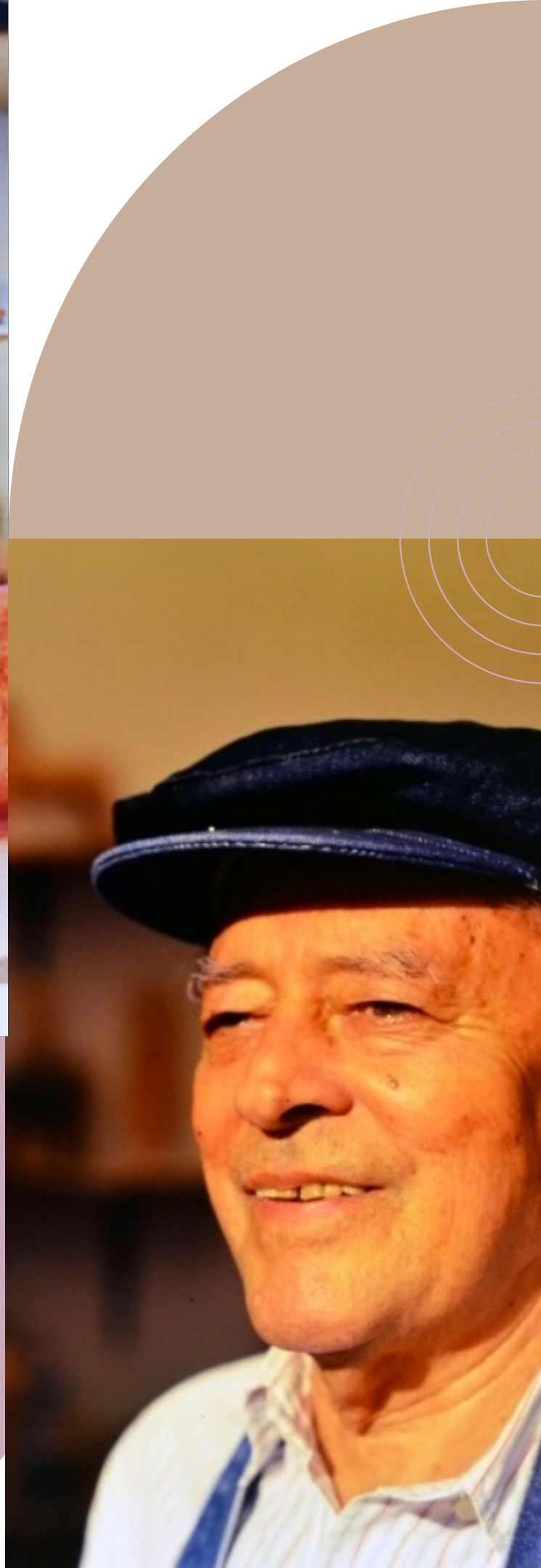
Local: cedido pela prefeitura

Organização e planejamento: Sogipa e Casa de Negócios



Quem foi Vasco Prado?

Filho de pai militar, morou com a família em Minas Gerais e no Rio de Janeiro até seus 14 anos, quando voltou ao Rio Grande do Sul. Estudou no Colégio Militar de Porto Alegre e concluiu o curso no ano de 1936. Fundou o Clube da Gravura na década de 50 com Carlos Scliar, Danúbio Gonçalves, Glênio Bianchetti e Glauco Rodrigues, que foi um dos marcos na história da arte gaúcha. Lecionou escultura e desenho em seus ateliês, no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, na Universidade de Caxias do Sul e no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS).



Após a fase do Clube de Gravura, sua obra passou a apresentar um caráter mais sintético e abstratizante, com um magnífico equilíbrio formal de índole classicista, incorporando diversos elementos e recursos técnicos da contemporaneidade em diversos trabalhos importantes realizados como: monumentos públicos sobre temas e figuras ilustres da história e tradição gaúcha e brasileira - o Tiradentes na Assembleia Legislativa do RS e diversas versões do Negrinho do Pastoreio.

Foi um grande gravador, ceramista e ilustrador. Tem obras espalhadas tanto pelo Brasil quanto pelo exterior.

A obra na Sogipa

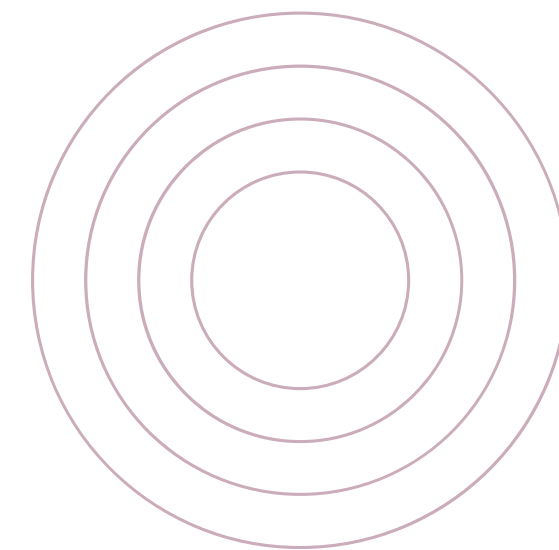
A obra que será revitalizada é uma das raríssimas pinturas de grandes dimensões feitas pelo artista. Ela é formada por dez painéis de 2,80 x 1,25 metros, totalizando 35 metros quadrados. Está instalada no segundo andar da sede social da Sogipa desde o começo dos anos 1970.



A Sogipa

A Sociedade Ginástica de Porto Alegre foi fundada em 1867 por um grupo de imigrantes com o objetivo de praticar esportes. Foi fruto de uma época de transformações típicas do século XIX e teve muito a ver com o perfil dos imigrantes europeus que começaram a povoar o Estado do Rio Grande do Sul naqueles dias. O objetivo inicial era sim praticar ginástica, mas logo a sociedade que surgia se voltou para a formação educacional, complementada com o canto, o aprendizado de instrumentos, o teatro, o desenvolvimento das artes e da cultura e a preservação da memória.

Ao longo dos anos, a história caminhou e trouxe mudanças importantes, mas, desde a sua fundação, o espírito que a norteou o nascimento da Sogipa jamais foi alterado. O crescimento da instituição sempre esteve calcado na sua forte relação com a sociedade do Rio Grande do Sul.



Contato

MARKETING SOGIPA

betoalbuquerque@yahoo.com.br

Fone: 51 3325.7342

