

**A NATUREZA DA MORDIDA**

CARLA MADEIRA

ROMANCE; FICÇÃO LITERÁRIA; LITERATURA BRASILEIRA;

“O que você não tem mais que te entristece tanto?” É com esta pergunta que Biá, uma psicanalista aposentada, apaixonada por literatura, aborda a jovem jornalista Olívia pela primeira vez ao encontrá-la sentada à mesa de um sebo improvisado. A provocação inesperada, vinda de uma estranha, capaz de ouvir “como quem abraça”, desencadeia uma sucessão de encontros, marcados pela intimidade crescente e que aos poucos revelam as histórias das duas mulheres. “Nossa amizade começou assim, enquanto nos afogávamos”, relata Olívia.

**O LADO FEIO DO AMOR**

COLLEEN HOOVER

ROMANCE; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Quando Tate Collins se muda para o apartamento do irmão, em São Francisco, pronta a se dedicar ao mestrado em enfermagem, não imagina estar prestes a conhecer o lado feio do amor. Um relacionamento em que companheirismo e cumplicidade não são prioridades. E o sexo parece ser o único objetivo.

Mas Miles Archer, piloto de avião, vizinho e melhor amigo de Corbin Collins, sabe ser persuasivo. E muito. Apesar de reservado, e da armadura emocional que carrega para não deixar estranhos se aproximarem e descobrirem nada a seu respeito, ele instantaneamente seduz Tate com seu jeito misterioso e físico perfeito. Mas sua beleza esconde um passado repleto de dor.

O que os dois sentem não é amor à primeira vista, mas uma atração incontrolável. Em pouco tempo não conseguem mais resistir e se entregam ao desejo. Miles, no entanto, se recusa a abaixar as barreiras que construiu em volta de si mesmo e impõe duas regras: sem perguntas sobre o passado e sem esperanças para o futuro. Será apenas uma relação casual e nada mais; nenhum dos dois quer se envolver.

**A GENTE MIRA NO AMOR E ACERTA NA SOLIDÃO**

ANA SUY

AMOR; ASPECTOS PSICOLÓGICOS;

Escrito a partir de diálogos, surgiu de experiências vividas pela autora em salas de aula, em sessões de análise (enquanto analisante ou analista), com amigos, em leituras de pesquisas teóricas. Neste livro, a psicanalista e professora Ana Suy quer, acima de tudo, continuar essa conversa contigo, leitor, sem a pretensão, no entanto, de ser um manual ou um tratado acadêmico sobre o tema.

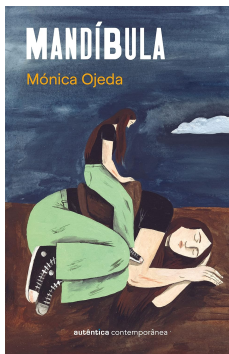
**O ILUMINADO**

STEPHEN KING

TERROR PSICOLÓGICO; LITERATURA NORTE AMERICANA;

“O lugar perfeito para recomeçar”, é o que pensa Jack Torrance ao ser contratado como zelador para o inverno. Hora de deixar para trás o alcoolismo, os acessos de fúria, os repetidos fracassos. Isolado pela neve com a esposa e o filho, tudo o que Jack deseja é um pouco de paz para se dedicar à escrita.

Mas, conforme o inverno se aprofunda, o local paradisíaco começa a parecer cada vez mais remoto... e mais sinistro. Forças malignas habitam o Overlook, e tentam se apoderar de Danny Torrance, um garotinho com grandes poderes sobrenaturais. Possuir o menino, no entanto, se mostra mais difícil do que esperado. Então os espíritos resolvem se aproveitar das fraquezas do pai...



MANDÍBULA

MÓNICA OJEDA

SUSPENSE; LITERATURA EQUATORIANA;

Fernanda, uma insolente estudante do Ensino Médio apaixonada por literatura e filmes de terror, acorda com os pés e as mãos amarrados em uma cabana no meio da floresta. Sua sequestradora, entretanto, não é uma estranha. Trata-se de Miss Clara, a professora de Literatura, uma mulher assombrada pela memória da própria mãe e assediada durante meses por suas alunas do Colégio Bilingue Delta, uma escola católica de elite. Rapidamente, os motivos do sequestro se revelarão muito mais complexos e sombrios do que a vingança pelos traumas sofridos pela professora.

Com um texto imaginativo e surpreendente, a equatoriana Mónica Ojeda cria neste romance não apenas personagens desconcertantes, mas também uma ambientação perturbadora para uma narrativa de nuances e contornos tênues entre o horror, o desejo e a perversidade, investindo nas relações de professoras e alunas, mães e filhas, irmãs e amigas do coração.



O SEGREDO DA EMPREGADA

FREIDA MCFADDEN

FICÇÃO INGLESA

Achar alguém que não faça mil perguntas sobre a vida – e o passado – de uma candidata a empregada costuma ser praticamente impossível. Por isso Millie mal consegue acreditar quando Douglas Garrick a contrata. O plano dela é trabalhar na casa da família por um período curto, de preferência sem atrair nenhuma atenção, até alcançar seu objetivo maior. Só que, enquanto ela passa os dias limpando a cobertura deslumbrante e preparando pratos requintados para o casal, a Sra. Garrick nunca sai do quarto. Na verdade, as duas não foram sequer apresentadas. E Millie tem certeza de que já a ouviu chorando. Certo dia, ao colocar a roupa para lavar, ela vê manchas de sangue na camisola da mulher. Não é a primeira vez, e Millie decide descobrir o que está acontecendo. Quando finalmente consegue entrar no quarto, o que vê lá dentro muda todos os seus planos.



O LADRÃO DE CADÁVERES

JAMES BRADLEY

FICÇÃO AUSTRALIANA

Na Londres da década de 1820, o órfão Gabriel Swift chega à cidade para ter aulas com o grande anatomista Edwin Poll. O aprendizado acaba por lhe revelar um lado sombrio e pouco nobre da medicina: as leis possuem sérias restrições quanto a dissecação de corpos, tornando sua aquisição para estudo um negócio terrível e cruel. O vício em ópio e o amor por uma prostituta transformam Swift em presa fácil para as ambições de Lucan, o maior ladrão de cadáveres da cidade. Gabriel começa a vender corpos e extorquir dinheiro, e a ambição o conduz ao assassinato. Uma história de terror clássica, O ladrão de cadáveres recria com maestria o universo sinistro do submundo londrino, em que tudo e todos estão à venda, e roubar uma vida é mais fácil do que se imagina.



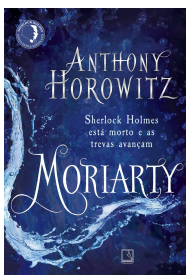
O DEPARTAMENTO DE CARTAS MORTAS

METTA VICTORIA FULLER VICTOR

SUSPENSE; MISTÉRIO; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

O jovem advogado Richard Redfield saiu de Blanckville para Washington após se tornar o principal suspeito de assassinar seu amigo, Henry Moreland. Nesta nova cidade, Richard se emprega como inspetor do Departamento de Cartas Mortas do correio, avaliando as correspondências que jamais foram entregues. Logo, o advogado é surpreendido ao descobrir que o conteúdo de uma das cartas revela uma pista sobre a morte de seu amigo.

Para desvendar este mistério, ele recorre à ajuda do renomado detetive Burton, e, juntos, partem em busca da verdade por trás do que de fato aconteceu com Henry na esperança de fazerem justiça a ele, comprovarem a inocência de Richard e darem paz à noiva de Moreland, Eleanor.

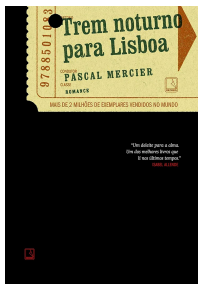


MORIARTY

ANTHONY HOROWITZ

FICÇÃO INGLESA;

Sherlock Holmes está morto, e as trevas avançam após Holmes e seu arqui-inimigo Moriarty encontrarem seu fim nas cachoeiras de Reichenbach. Frederick Chase, um detetive da Agência Pinkerton, chega à Europa vindo de Nova York. A morte do professor Moriarty deixou um vazio no poder que logo foi preenchido por um novo gênio do crime, que ascendeu para tomar o lugar do rival de Holmes. Auxiliado pelo inspetor da Scotland Yard Athelney Jones, um devoto estudioso dos métodos de investigação e de dedução de Holmes, Frederick Chase precisa trilhar um caminho através dos cantos mais escuros da capital inglesa para lançar uma luz sobre essa figura sombria, um homem temido, mas raramente visto, determinado a dominar Londres em uma onda de ameaças e assassinatos.



TREM NOTURNO PARA LISBOA

PASCAL MERCIER

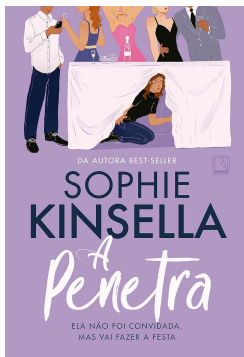
ROMANCE; LITERATURA SUIÇA;

Raimund Gregorius, professor de línguas clássicas em Berna, se levanta no meio da aula, abandona a sala e toma um trem para Lisboa. Em sua bagagem está um exemplar de reflexões filosóficas escrito pelo médico português: Amadeu de Prado. Fascinado pelo livro, Gregorius decide investigar o autor. Em sua viagem encontra pessoas que ficaram marcadas por seu relacionamento com esse homem excepcional, que o conheceram como médico, poeta ou combatente da ditadura.

A PENETRA

SOPHIE KINSELLA

ROMANCE; FICÇÃO INGLESA;



Effie Talbot não consegue superar o divórcio dos pais. E seu pai também não ajuda. Nem ele nem a namoradina nova e irritante dele, que teve a cara de pau de postar fotos dos dois de roupão no Instagram com as hashtags “sexo aos sessenta” e “viagra funciona!”. Completamente sem noção! E os dois ainda venderam Greenoaks, a casa onde Effie e seus irmãos cresceram. Mas a gota d’água foi a festa de arromba que resolveram dar para se despedir do lugar. E para a qual Effie não foi convidada. Bem, na verdade, ela foi des convidada.

De qualquer forma, Effie não está nem aí para essa festa e não vê sentido em comemorar a ruína de sua família. Mas então se lembra de que suas bonecas russas ainda estão naquela casa. E ela não pode correr o risco de ficar sem elas de jeito nenhum. O problema é que só há uma forma de recuperar suas preciosas bonequinhas: entrar na casa às escondidas durante a festa, quando todo mundo estiver distraído se divertindo. Ao colocar seu plano em prática, Effie espia seus parentes pelo sótão e por baixo de mesas e acaba descobrindo que Greenoaks guarda muito mais segredos do que aqueles que ela entendeu. E, como se as revelações comprometedoras sobre sua família já não fossem o bastante, Joe — o amor da vida de Effie, que partiu seu coração um tempo atrás e continua lindo e engraçado como sempre — também está lá, e as verdades não param de aparecer.



NEVE NO LADO (DIÁRIOS DO LAGO - LIVRO 4)

SUSAN WIGGS

ROMANCE; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Viver a vida ou não viver? Eis a questão que Sophie é obrigada a enfrentar. Ela sacrifica a convivência com seus filhos para salvar crianças desamparadas. Ela também toma consciência de que seu casamento é apenas uma fachada para ela e seu ex-marido, Gregory Bellamy, manterem o status quo de suas respectivas famílias. Mas chega a hora da decisão final e Sophia resolve ouvir a voz do coração. Ao se mudar para Avalon, ela fica com Noah Shepherd, o veterinário local, e descobre os prazeres de uma relação despreocupada. Ainda que esteja vivendo a fase mais completa de sua vida, ela terá de provar que está pronta para aceitar o amor. E conduzir a maior de todas as transformações - a mutação de sua própria alma.

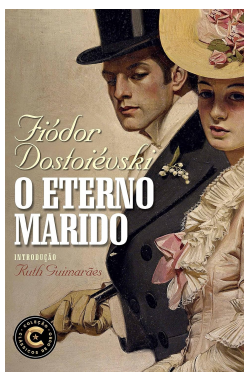


JOGO DA VIDA (DIÁRIOS DO LAGO - LIVRO 5)

SUSAN WIGGS

ROMANCE; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

"Uma simples ligação pode mudar os planos de uma vida? A oportunidade pela qual o jogador de beisebol Bo Crutcher vinha esperando finalmente chegara... junto com uma surpresa. Ao receber uma chamada da mãe de seu filho, fora informado de que teria de cuidar dele por um tempo... durante o qual tentaria criar um menino que jamais vira. Dividido entre os preparativos para sua grande chance nos Yankees e as responsabilidades como pai, Bo mal consegue encontrar a si mesmo em meio a tantas obrigações. Entretanto, um novo traço surge em seu horizonte, dando outro sentido ao seu cenário."



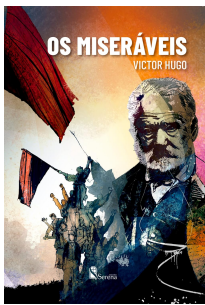
O ETERNO MARIDO

FIODOR DOSTOIÉVSKI

ROMANCE; LITERATURA RUSSA;

Em meio às andanças de Veltchaninov por São Petersburgo, a presença recorrente de um homem de luto passa a atormentá-lo sem que ele compreenda exatamente por quê. Numa das ocasiões, poderia jurar tê-lo visto estender-lhe a mão e pronunciar seu nome antes de ser arrastado pela multidão. Então, certa noite, a peculiar figura surge à porta de sua casa: ele enfim reconhece Pavel Pavlovitch, viúvo de Natália Vassilievna — uma antiga amante. Esse reencontro dá início a um embate emocional e intelectual que, repleto de incertezas, vai conduzir a narrativa por caminhos surpreendentes.

Com sutileza e humor, Dostoiévski oferece um olhar imortal sobre o amor, as relações sociais e a natureza humana. 'O eterno marido', escrito entre os monumentais O idiota e Os demônios, é cirúrgico — para muitos críticos e estudiosos, mostra o autor russo em pleno domínio do estilo e da estrutura de seu texto. De enganadora simplicidade, o breve romance vai aos poucos se revelando uma das mais puras criações dostoiévskianas.

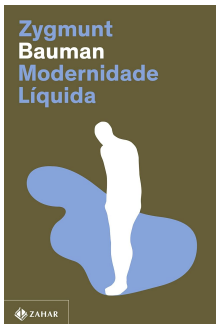


OS MISERÁVEIS

VICTOR HUGO

LITERATURA FRANCESA

Os Miseráveis é uma obra-prima de Victor Hugo, publicada originalmente em 1862. A história se passa na França de 1815 e transcorre até 1834. Retrata a fome e a pobreza em que o povo da época se encontrava. Batalhas e revoltas acontecem na tentativa de transformar essa triste realidade. Por meio de Jean Valjean, protagonista da história, é relatada a situação social miserável do povo francês. Uma forte crítica à sociedade da época, que não enxergava a população mais humilde, um povo invisível aos olhos da elite. Dor e sofrimento permeiam a história, que nos conduz a uma profunda reflexão sobre a desigualdade social e o nosso papel na sociedade. Os Miseráveis é uma obra-prima da literatura, tendo sido adaptada para o cinema e o teatro e traduzida para diversas línguas. Uma história comovente e emocionante que retrata a situação degradante dos menos afortunados.



MODERNIDADE LÍQUIDA

ZYGMUNT BAUMAN

ANTROPOLOGIA; SOCIOLOGIA; PÓS MODERNISMO; ASPECTOS SOCIAIS; INDIVIDUALIDADE;

Zygmunt Bauman cumpre aqui sua missão de sociólogo, esclarecendo como se deu a transição da modernidade e nos auxiliando a repensar os conceitos e esquemas cognitivos usados para descrever a experiência individual humana e sua história conjunta.

É a essa tarefa que se dedica este livro. Analisando cinco conceitos básicos que organizam a vida em sociedade — emancipação, individualidade, tempo/espço, trabalho e comunidade —, Bauman traça suas sucessivas formas e mudanças de significado.

Modernidade líquida complementa e conclui a análise realizada pelo autor em Globalização: As consequências humanas e Em busca da política. Juntos, esses três volumes formam uma análise brilhante das condições cambiantes da vida social e política.



VIDA LÍQUIDA

ZYGMUNT BAUMAN

ANTROPOLOGIA; SOCIOLOGIA; PÓS MODERNISMO; ASPECTOS SOCIAIS; INDIVIDUALIDADE;

Um compêndio dos efeitos que a atual estrutura social e econômica, com base no que é descartável e efêmero, gera na vida, seja no amor, nos relacionamentos profissionais e afetivos, na segurança pessoal e coletiva, no consumo material e espiritual, no conforto humano e no próprio sentido da existência.

Em Vida líquida, Zygmunt Bauman volta ao tema da fluidez da existência contemporânea desenvolvido também em outras obras de sucesso do autor — como Amor líquido e Modernidade líquida. Segundo o sociólogo, que já vendeu mais de 800 mil exemplares no Brasil, a precificação generalizada da vida social e a destruição criativa própria do capitalismo suscita uma condição humana na qual predominam o desapareço, a versatilidade em meio à incerteza e a vanguarda constante do eterno recomeço.

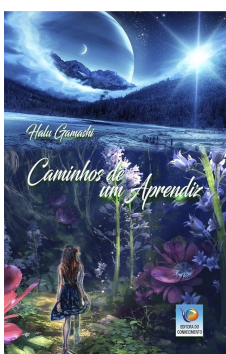


ALA DEZOITO

WILSON FRUNGILO JR.

ROMANCE ESPÍRITA;

Este romance revela o drama do advogado Roberto que se inicia com suas visões reais e terríveis. São as primeiras manifestações de uma mediunidade incompreendida... Presencia um ato suicida e sua vivência leva-o a se envolver com um caso policial de graves consequências futuras... Essas visões, caracterizando uma aguda e atroz perseguição de Entidades maléficas, são interpretadas como alucinações e o levam a uma internação num hospital psiquiátrico. Na ala dezoito desse sanatório, Roberto é considerado esquizofrênico e recebe tratamento intensivo. Mas a chave de seu problema mental só foi encontrada na Doutrina Espírita.



CAMINHOS DE UM APRENDIZ: REVELAÇÕES SOBRE O MUNDO ESPÍRITUAL

HALU GAMASHI

ESPIRITUALIDADE; REENCARNAÇÃO; PROJEÇÃO ASTRAL;

"Escrevi este livro no início dos anos 90. Relato a minha descoberta experiencial do mundo espiritual através das minhas viagens astrais. Já havia lido alguns livros e ouvido de outras pessoas sobre a existência da esfera espiritual. Naquela época passei por um processo espontâneo de abertura de chakras. Estas aberturas viabilizaram-me deslocar para o mundo espiritual e retornar ao mundo físico lembrando com clareza do que vi, ouvi e aprendi. Encontrei muitas respostas para questionamentos pessoais sobre o livre-arbítrio, sobre como acontecem encontros entre seres desencarnados e encarnados, sobre a função dos mentores espirituais e, enfim, porque encarnamos e como escolhemos os aprendizados. Esta experiência me levou a compreender o meu nascimento, o porquê daquela família, as razões por eu ter nascido no Brasil, na Bahia, e a minha função no mundo. Naquela época, ao contar as minhas experiências para algumas pessoas, vi que elas extraíram para si algumas buscas — ouso até dizer algumas respostas — e fui incentivada por elas a escrever e, desde então, não parei mais."

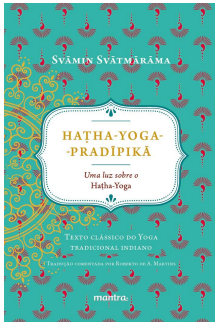


ESTUDOS MAÇÔNICOS E CORRELATOS

RICARDO MEDEIROS DE ALBUQUERQUE

MAÇONARIA; ESOTERISMO; FILOSOFIA;

O presente livro é fruto de mais de 20 anos de estudos do autor Ricardo Medeiros de Albuquerque, acerca dos seguintes temas maçônicos e correlatos: Minha Caminhada; O Homem; As Três Leis; Iniciação; O Templo, A Loja; A Egrégora e a Cadeia de União; As Velas; A Abóbada Celeste; As Colunas Zodiacais; Estrela Flamígera e a Letra "G"; Especulando; Estímulo; Símbolos e Simbologia; O Circumponto; A Cruz; O Pentagrama; A Estrela de David; Os Três Pontos; Ouroboros; Capela Rosslyn; A Pirâmide de Gizé; Baphomet; Lúcifer – O Anjo Belo; O Sangue e As Cerimônias.



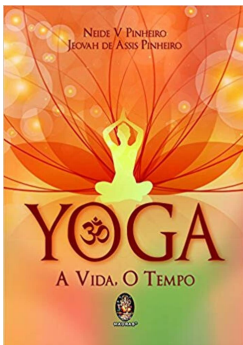
HATHA-YOGA-PRADIPIKA: UMA LUZ SOBRE O HATHA-YOGA

SVĀMIN SVĀTMĀRĀMA

YOGA; FILOSOFIA INDIANA;

Esta é a principal obra de referência da antiga tradição do Yoga indiano. Escrita há cerca de 500 anos por Svāmīn Svātmārāma, esta obra é conhecida no ocidente desde o final do século XIX. Desde então foi traduzida para diversos idiomas. Entretanto, esta é a primeira tradução realizada diretamente do sânscrito para o português, e vem acompanhada de comentários detalhados.

Trata-se de um conjunto impressionante de técnicas muito poderosas para a transformação e libertação espiritual do praticante, entre elas: āsanās, prāṇāyāma, bandhas, mudrās, ṣaṭkarmanī, práticas com o nāda (som sutil) e métodos de samādhi. A Haṭha-Yoga-Pradīpikā não é um manual semelhante aos livros escritos por autores recentes, pois trata-se de um texto de valor histórico, muito importante para quem deseja conhecer as origens do Haṭha-Yoga indiano tradicional.



YOGA: A VIDA, O TEMPO

NEIDE V. PINHEIRO

YOGA; RELAXAMENTO; RESPIRAÇÃO;

Este livro tem por base o Yoga clássico, conhecido como Ashtanga-Yoga, por meio de belas histórias, exemplos e pensamentos, permitindo uma leitura agradável do começo ao fim. O Ashtanga-Yoga ou Yoga de oito membros ou angas é apresentado através de um triângulo. Em sua base estão os Yamas e Niyamas, que formam o alicerce do Yoga, orientando-nos como viver bem com os outros, com nós mesmos, com a natureza e com o universo. Os Asanas, os Pranayamas e Pratyahara são técnicas de controle do corpo. Os Asanas visam manter o corpo forte e flexível, e são mostrados por meio de ilustrações. No Pranayama, que é a ciência yogue da respiração, são ensinadas técnicas, com ênfase à importância de saber respirar corretamente. Em Pratyahara, é tratado sobre o controle que podemos exercer sobre as sensações do corpo. Toda essa caminhada é em busca do núcleo interno do Yoga, a Concentração (Dharana) e a Meditação (Dhyana), para, assim, alcançar o oitavo e último membro do Yoga, o Samadhi, onde ocorre a transmutação da Consciência. Também são tratados temas como relaxamento, bandhas, mantras, mudras e chakras.

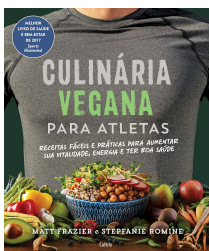


A LUZ E A SOMBRA DOS 12 SIGNOS

CLAUDIA LISBOA

ASTROLOGIA; HORÓSCOPO;

Para Claudia Lisboa, signos não têm "lado bom" e "lado ruim". Apenas a luz e a sombra. Na luz, temos nossas características mais fortes. Na sombra, nosso lado a ser mais bem desenvolvido. Simples assim. Em A luz e a sombra dos 12 signos – Histórias e interpretações que ajudam a compreender a força dos astros, a grande referência em Astrologia do Brasil nos mostra caminhos para entender os signos e como tirar o melhor de cada um deles. Com a bagagem de anos dedicados ao profundo estudo da Astrologia e com a ajuda de histórias reais e de depoimentos de familiares e amigos, este é um guia para quem deseja aprender mais sobre si mesmo e para lidar melhor com pessoas do seu convívio.

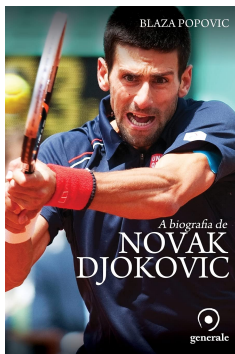


CULINÁRIA VEGANA PARA ATLETAS

MATT FRAZIER

ALIMENTAÇÃO; NUTRIÇÃO ESPORTIVA; VEGANISMO;

O movimento No Meat Athlete (NMA - Atleta que Não Come Carne) cresce em escala global e ganha novos seguidores todos os dias, mostrando como qualquer pessoa, desde aquelas que só correm nos fins de semana até atletas de classe internacional, pode se tornar ainda mais saudável e adquirir uma forma física ainda melhor consumindo apenas alimentos integrais de origem vegetal. "Culinária Vegana para Atletas" traz mais de 100 deliciosas receitas elaboradas de acordo com as últimas pesquisas científicas em nutrição, incluindo opções para dietas sem glúten ou soja. Você vai aprender a preparar refeições nutritivas e integrais rapidamente e de baixo custo!

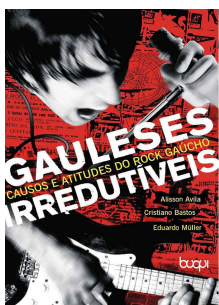


A BIOGRAFIA DE NOVAK DJOKOVIC

BLAZA POPOVIC

BIOGRAFIA; TENISTAS; ESPORTISTA;

A vida de Novak Djokovic é uma verdadeira saga e um exemplo inspirador para praticantes e amantes de esportes em geral e do tênis, de todas as idades. Nascido e crescido na Sérvia, país que em anos recentes esteve envolvido em guerras, conflitos étnico-religiosos e crises político-econômicas, Djoko, como é carinhosamente chamado pelos fãs, possui uma trajetória de superação de obstáculos, extrema força de vontade e resiliência. Mas por que Djokovic se tornou um campeão? Quais desafios ele enfrentou para alcançar o topo do ranking mundial? Como pensa e age? Quais os seus valores e crenças? Afinal, quem é Novak Djokovic, dentro e fora das quadras? O livro traz respostas a todas essas perguntas ao contar a sua vida desde quando segurou uma raquete na infância, passando por sua adolescência e participação nos primeiros torneios internacionais, até a sua ascensão e permanência no topo do ranking mundial do tênis. Pela primeira vez, os bastidores da carreira e vida particular desse ídolo são revelados. Uma leitura emocionante, divertida e surpreendente!

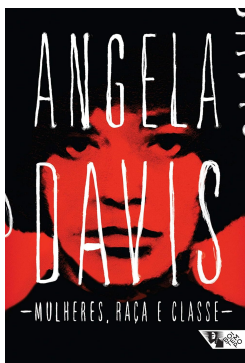


GAULESES IRREDUTÍVEIS: CAUSOS E ATITUDES DO ROCK GAÚCHO

ALISSON AVILA

ROCK; RIO GRANDE DO SUL;

Esta obra compila, de maneira bem-humorada, as opiniões de precisos 167 músicos, produtores, jornalistas e agitadores da cena em geral, buscando o lado mais lúdico do universo roqueiro. Traz narrativas exclusivas que descrevem muitas das inúmeras situações do rock e seus desdobramentos no Rio Grande do Sul. Desde os tempos das transmissões de rádio, nas décadas de 50 e 60, passando por Mr. Lee, MPG, Rock Grande do Sul, anos 90 e início do século XXI, as visões propostas pelos entrevistados são as mais diversas. Tratam da origem de músicas e bandas, dos shows em Porto Alegre e no interior, da relação com a mídia, de sexo, de drogas, da comparação de épocas e do mercado fonográfico. Todas costuradas entre si, em um texto de linguagem simples e distante do romance que resulta em uma espécie de "status quo" dos roqueiros do extremo sul do Brasil.

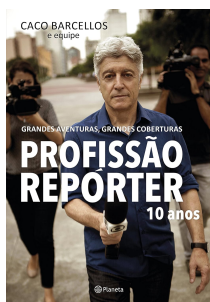


MULHERES, RAÇA E CLASSE

ANGELA DAVIS

FEMINISMO; MULHERES; RELAÇÕES RACIAIS;

Mulheres, raça e classe, de Angela Davis, é uma obra fundamental para se entender as nuances das opressões. Começar o livro tratando da escravidão e de seus efeitos, da forma pela qual a mulher negra foi desumanizada, nos dá a dimensão da impossibilidade de se pensar um projeto de nação que desconsidere a centralidade da questão racial, já que as sociedades escravocratas foram fundadas no racismo. Além disso, a autora mostra a necessidade da não hierarquização das opressões, ou seja, o quanto é preciso considerar a intersecção de raça, classe e gênero para possibilitar um novo modelo de sociedade. Davis apresenta o debate sobre o abolicionismo penal como imprescindível para o enfrentamento do racismo institucional. Denuncia o encarceramento em massa da população negra como mecanismo de controle e dominação. Dessa forma, questiona a ideia de que a mera adesão a uma lógica punitivista traria soluções efetivas para o combate à violência, considerando-se que o sujeito negro foi aquele construído como violento e perigoso, inclusive a mulher negra, cada vez mais encarcerada. Analisar essa problemática tendo como base a questão de raça e classe permite a Davis fazer uma análise profunda e refinada do modo pelo qual essas opressões estruturam a sociedade.



PROFISSÃO REPORTER 10 ANOS: GRANDES AVENTURAS, GRANDES COBERTURAS

CACO BARCELLOS

REPORTAGEM; JORNALISMO; REPÓRTERES;

Comandado por Caco Barcellos, considerado por muitos o melhor jornalista da TV brasileira, o programa Profissão Repórter chega a uma década de existência como chamado "sucesso de público e de crítica". Ao longo de cerca de 250 programas, a produção semanal exibida na TV Globo conquistou inúmeros prêmios, foi objeto de estudo em universidades e virou referência para quem quer ser repórter. O livro Profissão Repórter 10 anos – grandes aventuras, grandes coberturas comemora este aniversário trazendo o relato dos jornalistas que fizeram vinte das melhores reportagens exibidas pela TV Globo. Mais do que apenas um relato dos bastidores, os autores das reportagens revelam um pouco da alma de cada programa onde, como diz Caco Barcellos, "a estrela principal tem que ser e é a reportagem de qualidade". Uma obra imprescindível para todos que gostam de histórias de verdade bem contadas.



A OUTRA HISTÓRIA DA LAVA-JATO

PAULO MOREIRA LEITE

POLÍTICA; GOVERNO; BRASIL; CORRUPÇÃO; REPORTAGEM INVESTIGATIVA;

Encerrada em setembro de 2016, dias depois que o Senado aprovou o impeachment de Dilma Rousseff, a segunda edição de "A outra história da lava-jato" contém um capítulo novo, que narra, em minúcias, a mais grave ruptura institucional ocorrida no país depois do golpe militar de 1964. Num relato que combina acontecimentos decisivos a uma análise em profundidade dos interesses envolvidos em cada situação, Paulo Moreira Leite mostra o nascimento de uma articulação subterrânea que, antes dos protestos de junho de 2013, já tinha como objetivo encerrar o ciclo de governos comprometidos com os interesses da maioria dos brasileiros, iniciado com a posse de Lula no Planalto – fosse através das eleições marcadas para o ano seguinte, fosse através de um golpe de Estado.