



BIBLIOTECA J. ALOYS FRIEDERICH'S  
**LISTA DE JANEIRO**



**REENCONTRO NA VILA DOS TECIDOS - LIVRO 6**

**ANNE JACOBS**

**ROMANCE; FICÇÃO ALEMÃ; LITERATURA ALEMÃ;**

Ambientada na Alemanha de 1939, a trama encerra a saga da Vila dos Tecidos sob a sombra da Segunda Guerra Mundial. Enquanto o governo nazista intensifica sua crueldade, a fábrica da família Melzer em Augsburgo enfrenta a falência e a destruição causada por bombardeios. No front, a segurança de todos é posta à prova.

Em paralelo, Marie prospera com seu ateliê em Nova York, mas lida com a distância e o rancor de Paul, que a culpa pelo exílio. O relacionamento é abalado por amarguras e pela presença de uma nova mulher na vida de Paul, colocando o casamento em risco. Através de múltiplos pontos de vista, a narrativa explora décadas de lealdade e perseverança, concluindo uma história marcada pelo amadurecimento diante dos horrores da história.



**UMA VIAGEM EM UM BLOCO DE NOTAS**

**TATIANA FADEL RIHAN**

**SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)**

Uma Viagem em um Bloco de Notas convida o leitor a vivenciar a peregrinação a Santiago de Compostela de forma inovadora e interativa.

O diferencial da obra é sua proposta multissensorial: por meio de QR Codes espalhados pelas páginas, o leitor pode acessar vídeos e fotos reais da jornada da autora. O objetivo é transmitir a energia, a emoção e a "magia" desse caminho milenar, famoso por seu impacto transformador na vida dos viajantes.

É um relato de aventura projetado para quem deseja uma experiência de leitura que vai além do papel, conectando-se visualmente com os cenários da peregrinação.



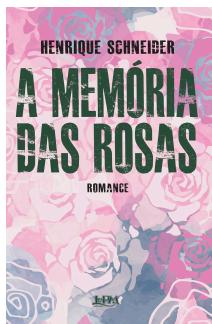
**A VIDA COMO ELA É**

**NELSON RODRIGUES**

**CONTO BRASILEIRO**

"A vida como ela é..." reúne as crônicas que consagraram Nelson Rodrigues como mestre da prosa de ficção. Escritos originalmente para o jornal, os contos exploram o subúrbio brasileiro através de temas viscerais como adultério, obsessão, inveja e dilemas morais.

Publicada em livro em 1961 com cem narrativas selecionadas pelo autor, a obra tornou-se um fenômeno cultural. Sua influência atravessou décadas, gerando programas de rádio, o icônico filme "A dama do lotação", peças teatrais premiadas desgovernados, Nelson Rodrigues revela, nestas histórias curtas, a face trágica e fascinante do cotidiano.



**A MEMÓRIA DAS ROSAS**

**HENRIQUE SCHNEIDER**

**FICÇÃO BRASILEIRA**

Ambientada em um povoado em ascensão próximo a Porto Alegre no início do século XX, a trama acompanha Catarina, uma professora independente e culta vindia da capital. Contratada para lecionar na prestigiada escola para moças, sua modernidade e solteirice logo entram em conflito com o conservadorismo dos líderes locais, que se sentem ameaçados por sua autonomia.

Alheia às críticas, Catarina mergulha em uma rotina de lições de piano, segredos e flores, focando inteiramente em sua paixão pelo ensino e em um novo sentimento que floresce. A obra apresenta uma delicada e diferente história de amor, explorando o contraste entre o progresso material de uma cidade e a resistência social às mudanças comportamentais e à liberdade feminina.



**O BANQUEIRO ANARQUISTA E OUTROS CONTOS ESCOLHIDOS**

**FERNANDO PESSOA**

**CONTOS PORTUGUESES**

"O banqueiro anarquista e outros contos escolhidos" é a primeira antologia brasileira dedicada exclusivamente à prosa curta de Fernando Pessoa. A obra demonstra que a genialidade do poeta português, famoso por seus heterônimos, estende-se com igual excelência às narrativas ficcionais.

A coletânea reúne 24 textos, sendo 21 originais — incluindo um escrito originalmente em inglês — e três traduções feitas pelo próprio autor. O volume destaca-se por apresentar diversos contos inéditos no Brasil, acompanhados de uma análise minuciosa do pesquisador Alexei Bueno. É um mergulho essencial para conhecer as faces menos exploradas de Pessoa, onde ele exercita sua ironia e lógica impecável para além dos versos.

Johann Wolfgang von Goethe



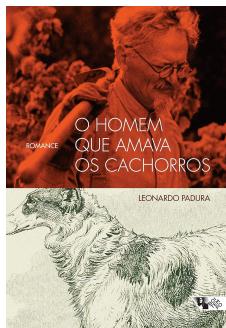
## FAUSTO: UMA TRAGÉDIA

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

LITERATURA ALEMÃ

Esta edição definitiva de Fausto, obra-prima de Goethe, consolida-se como o "último grande poema dos tempos modernos". O volume destaca-se pela prestigiada tradução de Jenny Klabin Segall, reconhecida pela precisão técnica e sensibilidade ao verter o original alemão para o português.

Um dos grandes atrativos desta edição é a inclusão de um fragmento inédito da cena "Noite de Valpúrgis", um dos momentos mais intensos da trajetória do protagonista. Organizada para ser a principal referência no Brasil, a obra une o rigor editorial à profundidade filosófica de Goethe, sendo indispensável para a compreensão da literatura ocidental e do mito do pacto com o conhecimento e o desejo.



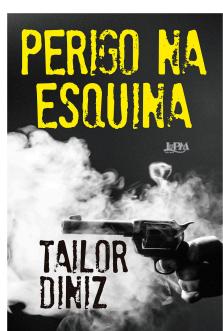
## O HOMEM QUE AMAVA OS CACHORROS

LEONARDO PADURA

FICÇÃO CUBANA

Em O Homem que Amava os Cachorros, Leonardo Padura entrelaça três trajetórias para investigar as contradições das utopias do século XX. A trama é narrada por Iván, um veterinário em Havana que, após conhecer um homem misterioso, reconstrói os últimos anos do revolucionário russo Leon Trotski no exílio e a vida de seu assassino, o catalão Ramón Mercader.

Com o ritmo de um thriller policial, a obra examina momentos cruciais como as revoluções Russa, Espanhola e Cubana. Padura utiliza o assassinato de Trotski por ordem de Stalin como um espelho para analisar a degradação do socialismo e a vida na Cuba moderna. É uma investigação ambiciosa sobre como o autoritarismo e a traição moldaram o destino da União Soviética e o fim dos sonhos libertários.



## PERIGO NA ESQUINA

TAILOR DINIZ

FICÇÃO BRASILEIRA

Em Perigo na Esquina, o detetive A. Bocanera e sua amiga Camilinha mergulham no submundo do bairro Floresta, em Porto Alegre. O cenário é marcado pelo contraste entre o sagrado e o profano na Avenida Farrapos, onde convivem igrejas, casas noturnas e a prostituição. A missão da dupla é localizar o filho de um pastor, expulso de casa por sua homossexualidade.

A trama revela um ambiente de terror e extorsão dominado por gangues, explorando temas como ambição, traição religiosa e disputas violentas por território. Entre o crime e a decadência urbana, o romance destaca um conteúdo humano e solidário, expondo as vulnerabilidades daqueles que vivem às margens da sociedade sob a constante ameaça do poder paralelo.



## LUZES DO NORTE

GIULIANNA DOMINGUES

ROMANCE; FICÇÃO BRASILEIRA;

Em Nurensealem, Dimitria Coramand sustenta sua família como uma caçadora habilidosa durante o rigoroso inverno. Sua vida muda ao ser contratada por Bóris van Vintermer para cheiar a guarda de sua filha, Aurora. O novo emprego parece ideal: segurança financeira para Dimitria e uma chance para seu irmão, Gui, conquistar Aurora, por quem é secretamente apaixonado.

Contudo, a proximidade entre Dimitria e Aurora desperta uma conexão profunda e arrebatadora, gerando um dilema perigoso. Entre o dever profissional, o desejo pelo proibido e a pressão de agir como cupido para o irmão, a caçadora ainda precisa enfrentar um monstro assassino que assombra a região. Dimitria será forçada a fazer escolhas drásticas, colocando em risco a vida daqueles que mais ama.



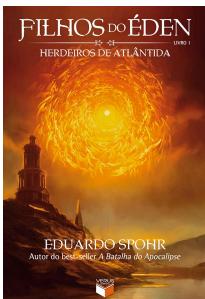
## FILHOS DO ÉDEN: PARAÍSO PERDIDO

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO BRASILEIRA

Paraíso perdido encerra a trilogia "Filhos do Éden", de Eduardo Spohr, narrando a caçada a Metatron, o líder dos sentinelas que ameaça o controle do mundo. A obra divide-se em três partes: o resgate de Denyel por kaira na dimensão nórdica de Asgard; o passado de Ablon como general de Miguel antes do dilúvio; e o clímax no presente, onde as jornadas convergem.

O livro revela como Ablon aprisionou metatron há milênios e como os protagonistas atuais enfrentam esse anjo inencível. Com uma narrativa épica que une diferentes mitologias, a aventura culmina nos eventos que precedem o aclamado romance "A batalha do Apocalipse", selando o destino dos celestes na Terra.



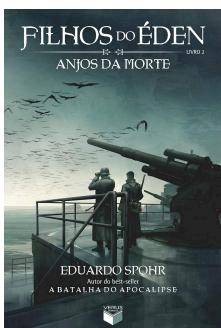
## FILHOS DO ÉDEN: HERDEIROS DE ATLÂNTIDA

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO; FICÇÃO BRASILEIRA

Em "Filhos do Éden: Herdeiros de Atlântida", Eduardo Spohr, autor do fenômeno "A Batalha do Apocalipse", inicia uma saga épica que mistura história, romance e mitologia. O enredo se desenrola durante uma guerra celestial entre as forças do arcanjo Miguel e os rebeldes liderados por Gabriel.

A trama acompanha dois anjos enviados à Terra em uma missão crucial: localizar kaira, a capitã dos rebeldes que está desaparecida há anos. Consolidado como um marco da literatura fantástica brasileira e do público "nerd", o livro utiliza um ritmo de thriller para expandir o universo angelical de Spohr, explorando as consequências do conflito divino no plano mortal e a força de seus personagens marcantes.



## FILHOS DO ÉDEN: ANJOS DA MORTE

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO; FICÇÃO BRASILEIRA

Em "Filhos do Éden: Anjos da Morte", os malakins, anjos que observam a humanidade, percebem o afastamento dos mortais da natureza divina no século XX. Para monitorar essa degradação, convocam os "exilados" - anjos pacíficos que vivem na Terra - para atuarem como espiões disfarçados em grandes conflitos, das trincheiras do Somme ao declínio soviético.

A obra narra a trajetória desses seres obrigados a matar, misturando batalhas épicas e magia com uma crítica contundente ao extremismo e à corrupção humana. Além da fantasia, o livro funciona como um alerta sobre os horrores da guerra e a transformação da civilização moderna, consolidando-se como um relato inquietante sobre o impacto do progresso e da violência no espírito humano.



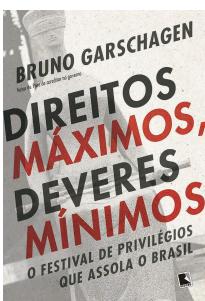
## A MÁFIA DOS MENDIGOS

YAGO MARTINS

PESSOAS DESABRIGADAS - BRASIL - HISTÓRIA; MENDIGOS - BRASIL - HISTÓRIA; POBREZA URBANA; ORGANIZAÇÕES NÃO-GOVERNAMENTAIS - BRASIL; CONDUTA; NARRATIVAS PESSOAIS

Em A Máfia dos Mendigos, Yago Martins relata sua imersão de um ano vivendo nas ruas para analisar a indústria da miséria. Unindo teologia e economia, ele argumenta que a caridade impulsiva — como dar esmolas — muitas vezes perpetua a pobreza em vez de combatê-la.

O autor critica o que chama de "máfia": um sistema onde o Estado, certas ONGs e indivíduos mantêm o dependente na rua para sustentar ideologias ou aliviar a própria consciência. Martins propõe substituir o assistencialismo impessoal por um auxílio focado no relacionamento e na restauração da dignidade, priorizando instituições que promovam a real autonomia e reintegração social do indivíduo. É uma obra provocadora que desafia o senso comum sobre a ajuda humanitária.



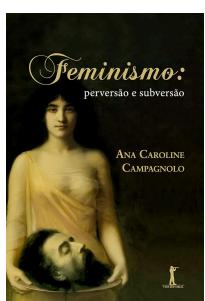
## DIREITOS MÁXIMOS, DEVERES MÍNIMOS: O FESTIVAL DE PRIVILÉGIOS QUE ASSOLA O BRASIL

BRUNO GARSCHAGEN

ENSAIOS BRASILEIROS

Nesta obra, Bruno Garschagen analisa como o Brasil priorizou a busca por direitos em detrimento dos deveres, gerando uma confusão crônica entre garantias legítimas e privilégios. O autor revela que esse sistema de regalias abrange desde agentes públicos e grandes empresários até grupos sociais e acadêmicos específicos.

O livro detalha as graves consequências dessa mentalidade, como a corrosão da responsabilidade individual e o avanço do paternalismo estatal. Para Garschagen, essa cultura fomenta um comportamento servil e irresponsável, no qual o cidadão acredita que o Estado ou a sociedade sempre lhe "devem" algo. É uma crítica contundente à delegação de obrigações pessoais a terceiros e à perda da autonomia individual no cenário brasileiro.



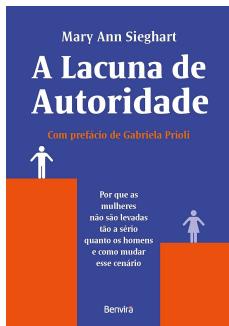
## FEMINISMO: PERVERSÃO E SUBVERSÃO

ANA CAROLINE CAMPAGNOLO

FEMINISMO

Em Feminismo: Perversão e Subversão, a historiadora Ana Caroline Campagnolo propõe uma revisão crítica da trajetória feminista. Em vez da tradicional divisão em três ondas, a autora identifica cinco fases ideológicas que se estendem do século XV à atualidade, analisando como o movimento impactou a cultura ocidental e brasileira.

Campagnolo confronta as motivações declaradas do feminismo com suas consequências históricas reais, argumentando que o movimento, em sua essência, representa uma ameaça aos pilares da civilização tradicional. A obra busca desconstruir as conquistas alegadas pelo grupo, apresentando uma perspectiva conservadora que foca na preservação dos valores herdados dos antepassados diante do que a autora considera um processo de subversão cultural e social.



## A LACUNA DE AUTORIDADE

MARY ANN SIEGHART

CIÊNCIAS SOCIAIS; GÊNERO; FEMINISMO; MULHERES; TRABALHO; SUCESSO PROFISSIONAL

Em *A Lacuna de Autoridade*, a jornalista Mary Ann Sieghart explora o descrédito sistemático enfrentado por mulheres em esferas como política, ciência e negócios. O fenômeno manifesta-se através de comportamentos como mansplaining e maninterrupting, além da invisibilidade de figuras femininas em cargos de poder, afetando inclusive mulheres trans e crianças.

Reunindo dados robustos e entrevistas com especialistas, a obra funciona como um tratado sobre o preconceito de gênero inconsciente. Além de diagnosticar o problema, Sieghart propõe soluções práticas para alcançar a igualdade, oferecendo o que Gabriela Prioli define como um "mapa e rotas de fuga" para superar o menosprezo social. É uma análise profunda e necessária sobre as barreiras invisíveis que ainda limitam a autoridade feminina globalmente.



## HUMOR É COISA SÉRIA

ABRÃO SLAVUTZKY

HUMOR; PSICANALÍSE; CLÍNICA PSICANALÍTICA - HUMOR

Em *Humor é coisa séria*, o psicanalista Abrão Slavutzky explora o riso como uma ferramenta revolucionária e vital. Através de uma história cultural que une a sabedoria de Dom Quixote ao humor infantil, a obra analisa como o cômico atua como antídoto para o desamparo e ameaça ao autoritarismo.

O autor destaca o papel do humor na sobrevivência, exemplificado pela resistência judaica nos campos de concentração nazistas. Inspirado por Italo Calvino, Slavutzky defende que identificar o tragicômico em meio às tragédias é essencial para preservar a humanidade. É um estudo profundo sobre como o sorriso é uma necessidade fundamental para enfrentar os assombros e as tristezas da vida.



## DE BIKE, O SUL DA FRANÇA É OUTRA HISTÓRIA

ISABEL LEAL CARUSO

FRANÇA; DESCRIÇÕES E VIAGENS;

Em maio de 2015, Isabel, campeã de jiu-jitsu, e Tiago Valente, arquiteto e músico, embarcaram em uma jornada de descobertas pela Europa. Após aterrarem em Barcelona, o casal adquiriu bicicletas e cruzou a fronteira com a França. A verdadeira aventura começou em Narbonne, 90 km adiante, onde iniciaram uma pedalada de 600 km ao longo do litoral mediterrâneo.

Movidos por disposição e curiosidade, os viajantes exploraram a região sobre duas rodas, conectando-se de forma íntima com as paisagens e a cultura local. O relato destaca o espírito de aventura e a busca por novas experiências através do cicloturismo, transformando o trajeto entre a Espanha e o sul da França em um percurso de superação física e enriquecimento pessoal.



## PRINCÍPIOS MILENARES

TIAGO BRUNET

DESENVOLVIMENTO PESSOAL; ESPIRITUALIDADE

Em *"Princípios Milenares*, o autor best-seller Tiago Brunet apresenta dez leis espirituais fundamentais para quem busca paz e prosperidade duradouras. O livro propõe substituir "soluções imediatas" da internet por conceitos que resistiram ao tempo, como a maturidade, a disciplina e a verdade.

Segundo Brunet, aplicar esses princípios milenares previne conflitos desnecessários e grante que projetos pessoais e profissionais tenham resultados sólidos e sem "prazo de validade". A obra funciona como um guia prático para iluminar a jornada do leitor, defendendo que a verdadeira estabilidade na família e nos negócios depende de leis universais que regem o comportamento humano e o sucesso espiritual há milênios.



## MITOS YORUBÁS: O OUTRO LADO DO CONHECIMENTO

JOSÉ BENISTE

RELIGIÃO; ORIXÁS; IORUBÁ; RAIZES AFRICANAS;

Em *Mitos Yorubás*, os relatos exploram a origem do mundo e a criação do ser humano sob a perspectiva da cultura nigeriana. As narrativas codificam crenças e garantem a eficácia dos ritos, conectando o universo espiritual ao cotidiano através de significados sagrados atribuídos à natureza e aos astros.

O conteúdo detalha a trajetória dos Òriṣà, explicando como cada divindade adquiriu seus poderes e as razões de seus comportamentos, como o fato de Eṣù viver na rua ou a rivalidade entre Ògún e Șàngó por Oya. A obra analisa como esse conjunto mítico foi essencial para a formação da identidade afro-brasileira, permitindo que o Candomblé de Ketu servisse de base e inspiração para as demais religiões de matriz africana radicadas no Brasil.



#### **JOGO DE BÚZIOS: UM ENCONTRO COM O DESCONHECIDO**

JOSÉ BENISTE

CANDOMBLÉ; BÚZIOS; DIVINAÇÃO;

Em Jogo de Búzios, a obra documenta o conhecimento das religiões de matriz africana, tradicionalmente preservado pela oralidade. O texto resgata a introdução deste oráculo no Brasil a partir do século XVIII, destacando o papel do Candomblé do Engenho Velho, em Salvador, na adaptação das crenças dos antepassados à realidade da diáspora e na criação de novos ritos.

O foco central é a força do contato direto com o divino através da mesa de jogo, espaço onde o encontro de energias revela a profundidade da religiosidade do povo de santo. O livro consolida o registro histórico de um dos pilares fundamentais do Candomblé, transformando saberes ancestrais em cultura escrita para preservar a memória e a prática espiritual afro-brasileira.

## Infantojuvenil

LEITOR INICIANTE 6 A 8 ANOS



*Quando me sinto TRISTE*

## LILI APRENDE A CUMPRIMENTAR

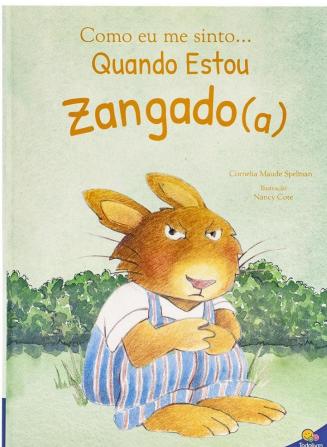


*Lili aprende a  
CUMPRIMENTAR*

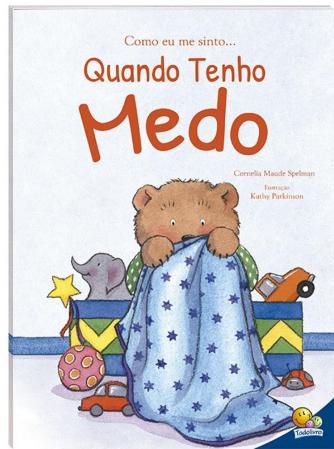
## TICO APRENDE POR FAVOR



*Tico aprende POR FAVOR*



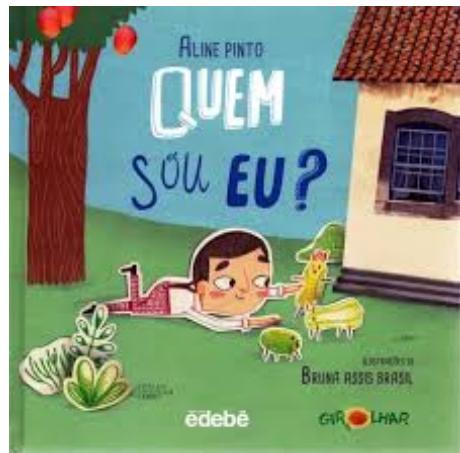
*Como eu me sinto... Quando estou  
Zangado(a)*



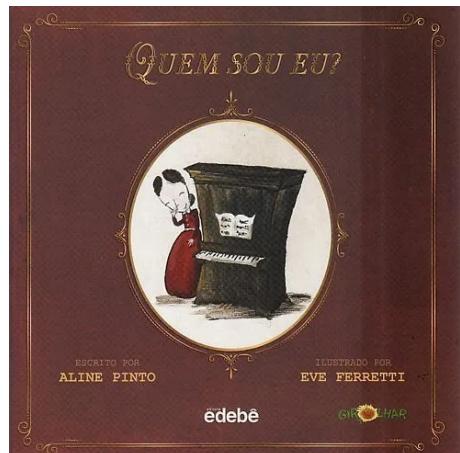
*Como eu me sinto... Quando  
tenho Medo*



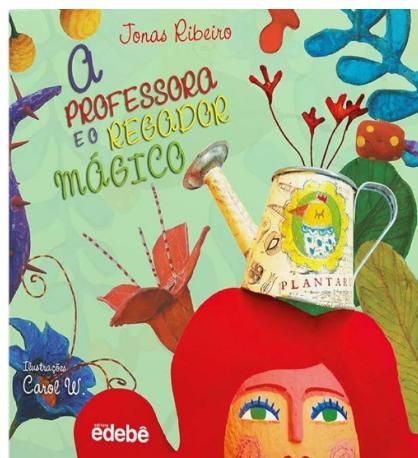
*A menina e o Mar*



*Quem sou eu?*



*Quem sou eu?*



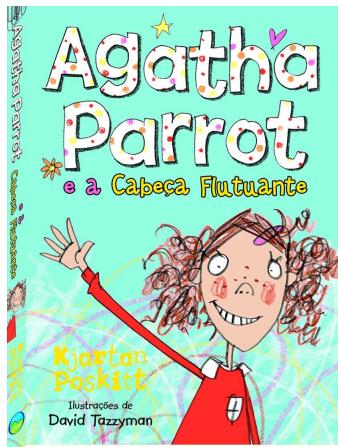
*A Professora e o Regador  
Mágico*



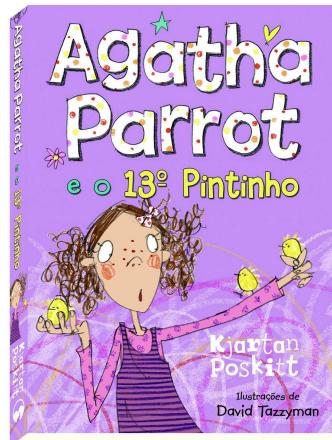
*Quanto cabe?*

# Infantojuvenil

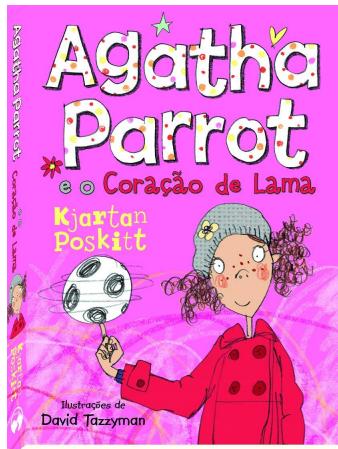
LEITOR EM PROCESSO 8 A 10 ANOS



*Agatha Parrot e a Cabeça Flutuante*



*Agatha Parrot e o 13º Pintinho*



*Agatha Parrot e o Coração de Lama*