



BIBLIOTECA J. ALOYS FRIEDERICHS
LISTA DE JANEIRO



REENCONTRO NA VILA DOS TECIDOS - LIVRO 6

ANNE JACOBS

ROMANCE; FICÇÃO ALEMÃ; LITERATURA ALEMÃ;

Ambientada na Alemanha de 1939, a trama encerra a saga da Vila dos Tecidos sob a sombra da Segunda Guerra Mundial. Enquanto o governo nazista intensifica sua crueldade, a fábrica da família Melzer em Augsburg enfrenta a falência e a destruição causada por bombardeios. No front, a segurança de todos é posta à prova.

Em paralelo, Marie prospera com seu ateliê em Nova York, mas lida com a distância e o rancor de Paul, que a culpa pelo exílio. O relacionamento é abalado por amarguras e pela presença de uma nova mulher na vida de Paul, colocando o casamento em risco. Através de múltiplos pontos de vista, a narrativa explora décadas de lealdade e perseverança, concluindo uma história marcada pelo amadurecimento diante dos horrores da história.



UMA VIAGEM EM UM BLOCO DE NOTAS

TATIANA FADEL RIHAN

SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPANHA)

Uma Viagem em um Bloco de Notas convida o leitor a vivenciar a peregrinação a Santiago de Compostela de forma inovadora e interativa.

O diferencial da obra é sua proposta multissensorial: por meio de QR Codes espalhados pelas páginas, o leitor pode acessar vídeos e fotos reais da jornada da autora. O objetivo é transmitir a energia, a emoção e a "magia" desse caminho milenar, famoso por seu impacto transformador na vida dos viajantes.

É um relato de aventura projetado para quem deseja uma experiência de leitura que vai além do papel, conectando-se visualmente com os cenários da peregrinação.



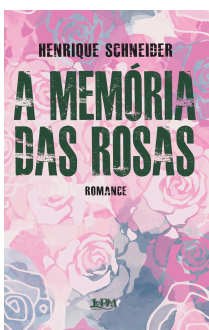
A VIDA COMO ELA É

NELSON RODRIGUES

CONTO BRASILEIRO

"A vida como ela é..." reúne as crônicas que consagraram Nelson Rodrigues como mestre da prosa de ficção. Escritos originalmente para o jornal, os contos exploram o subúrbio brasileiro através de temas viscerais como adultério, obsessão, inveja e dilemas morais.

Publicada em livro em 1961 com cem narrativas selecionadas pelo autor, a obra tornou-se um fenômeno cultural. Sua influência atravessou décadas, gerando programas de rádio, o icônico filme "A dama do loteação", peças teatrais premiadas desgovernados, Nelson Rodrigues revela, nestas histórias curtas, a face trágica e fascinante do cotidiano.



A MEMÓRIA DAS ROSAS

HENRIQUE SCHNEIDER

FICÇÃO BRASILEIRA

Ambientada em um povoado em ascensão próximo a Porto Alegre no início do século XX, a trama acompanha Catarina, uma professora independente e culta vinda da capital. Contratada para lecionar na prestigiada escola para moças, sua modernidade e solteirice logo entram em conflito com o conservadorismo dos líderes locais, que se sentem ameaçados por sua autonomia.

Alheia às críticas, Catarina mergulha em uma rotina de lições de piano, segredos e flores, focando inteiramente em sua paixão pelo ensino e em um novo sentimento que floresce. A obra apresenta uma delicada e diferente história de amor, explorando o contraste entre o progresso material de uma cidade e a resistência social às mudanças comportamentais e à liberdade feminina.



O BANQUEIRO ANARQUISTA E OUTROS CONTOS ESCOLHIDOS

FERNANDO PESSOA

CONTOS PORTUGUESES

"O banqueiro anarquista e outros contos escolhidos" é a primeira antologia brasileira dedicada exclusivamente à prosa curta de Fernando Pessoa. A obra demonstra que a genialidade do poeta português, famoso por seus heterônimos, estende-se com igual excelência às narrativas ficcionais.

A coletânea reúne 24 textos, sendo 21 originais — incluindo um escrito originalmente em inglês — e três traduções feitas pelo próprio autor. O volume destaca-se por apresentar diversos contos inéditos no Brasil, acompanhados de uma análise minuciosa do pesquisador Alexei Bueno. É um mergulho essencial para conhecer as faces menos exploradas de Pessoa, onde ele exerce a sua ironia e lógica impecável para além dos versos.

Johann Wolfgang von Goethe

Fausto

Uma tragédia

Tradução de Jorge de Sena e de José Carlos Tomaz
Revisão de Jorge de Sena e de José Carlos Tomaz
Revisão de Jorge de Sena e de José Carlos Tomaz
Revisão de Jorge de Sena e de José Carlos Tomaz



FAUSTO: UMA TRAGÉDIA

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

LITERATURA ALEMÃ

Esta edição definitiva de Fausto, obra-prima de Goethe, consolida-se como o "último grande poema dos tempos modernos". O volume destaca-se pela prestigiada tradução de Jenny Klabin Segall, reconhecida pela precisão técnica e sensibilidade ao verter o original alemão para o português.

Um dos grandes atrativos desta edição é a inclusão de um fragmento inédito da cena "Noite de Valpúrgis", um dos momentos mais intensos da trajetória do protagonista. Organizada para ser a principal referência no Brasil, a obra une o rigor editorial à profundidade filosófica de Goethe, sendo indispensável para a compreensão da literatura ocidental e do mito do pacto com o conhecimento e o desejo.



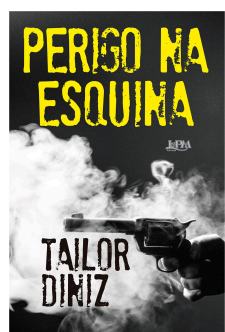
O HOMEM QUE AMAVA OS CACHORROS

LEONARDO PADURA

FICÇÃO CUBANA

Em O Homem que Amava os Cachorros, Leonardo Padura entrelaça três trajetórias para investigar as contradições das utopias do século XX. A trama é narrada por Iván, um veterinário em Havana que, após conhecer um homem misterioso, reconstrói os últimos anos do revolucionário russo Leon Trotski no exílio e a vida de seu assassino, o catalão Ramón Mercader.

Com o ritmo de um thriller policial, a obra examina momentos cruciais como as revoluções Russa, Espanhola e Cubana. Padura utiliza o assassinato de Trotski por ordem de Stalin como um espelho para analisar a degradação do socialismo e a vida na Cuba moderna. É uma investigação ambiciosa sobre como o autoritarismo e a traição moldaram o destino da União Soviética e o fim dos sonhos libertários.



PERIGO NA ESQUINA

TAILOR DINIZ

FICÇÃO BRASILEIRA

Em Perigo na Esquina, o detetive A. Boccanera e sua amiga Camilinha mergulham no submundo do bairro Floresta, em Porto Alegre. O cenário é marcado pelo contraste entre o sagrado e o profano na Avenida Farrapos, onde convivem igrejas, casas noturnas e a prostituição. A missão da dupla é localizar o filho de um pastor, expulso de casa por sua homossexualidade.

A trama revela um ambiente de terror e extorsão dominado por gangues, explorando temas como ambição, traição religiosa e disputas violentas por território. Entre o crime e a decadência urbana, o romance destaca um conteúdo humano e solidário, expondo as vulnerabilidades daqueles que vivem às margens da sociedade sob a constante ameaça do poder paralelo.



LUZES DO NORTE

GIULIANNA DOMINGUES

ROMANCE; FICÇÃO BRASILEIRA;

Em Nurensalem, Dimitria Coromandel sustenta sua família como uma caçadora habilidosa durante o rigoroso inverno. Sua vida muda ao ser contratada por Bóris van Vintermer para chefiar a guarda de sua filha, Aurora. O novo emprego parece ideal: segurança financeira para Dimitria e uma chance para seu irmão, Gui, conquistar Aurora, por quem é secretamente apaixonado.

Contudo, a proximidade entre Dimitria e Aurora desperta uma conexão profunda e arrebatadora, gerando um dilema perigoso. Entre o dever profissional, o desejo pelo proibido e a pressão de agir como cupido para o irmão, a caçadora ainda precisa enfrentar um monstro assassino que assombra a região. Dimitria será forçada a fazer escolhas drásticas, colocando em risco a vida daqueles que mais ama.



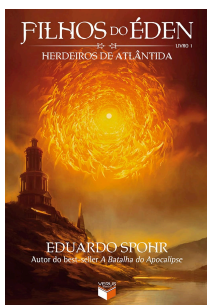
FILHOS DO ÉDEN: PARAÍSO PERDIDO

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO; FICÇÃO BRASILEIRA

Paraíso perdido encerra a trilogia "Filhos do Éden", de Eduardo Spohr, narrando a caçada a Metatron, o líder dos sentinelas que ameaça o controle do mundo. A obra divide-se em três partes: o resgate de Denyel por Kaira na dimensão nórdica de Asgard; o passado de Ablon como general de Miguel antes do dilúvio; e o clímax no presente, onde as jornadas convergem.

O livro revela como Ablon aprisionou Metatron há milênios e como os protagonistas atuais enfrentam esse anjo incêvel. Com uma narrativa épica que une diferentes mitologias, a aventura culmina nos eventos que precedem o aclamado romance "A batalha do Apocalipse", selando o destino dos celestes na Terra.



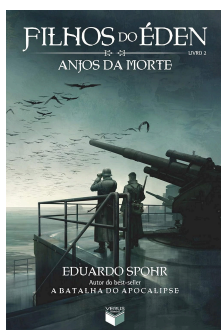
FILHOS DO ÉDEN: HERDEIROS DE ATLÂNTIDA

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO; FICÇÃO BRASILEIRA

Em "Filhos do Éden: Herdeiros de Atlântida", Eduardo Spohr, autor do fenômeno "A Batalha do Apocalipse", inicia uma saga épica que mistura história, romance e mitologia. O enredo se desenrola durante uma guerra celestial entre as forças do arcanjo Miguel e os rebeldes liderados por Gabriel.

A trama acompanha dois anjos enviados à Terra em uma missão crucial: localizar kaira, a capitã dos rebeldes que está desaparecida há anos. Consolidado como um marco da literatura fantástica brasileira e do público "nerd", o livro utiliza um ritmo de thriller para expandir o universo angelical de Spohr, explorando as consequências do conflito divino no plano mortal e a força de seus personagens marcantes.



FILHOS DO ÉDEN: ANJOS DA MORTE

EDUARDO SPOHR

ANJOS - FICÇÃO; FICÇÃO BRASILEIRA

Em "Filhos do Éden: Anjos da Morte", os malakins, anjos que observam a humanidade, percebem o afastamento dos mortais da natureza divina no século XX. Para monitorar essa degradação, convocam os "exilados" - anjos pacíficos que vivem na Terra - para atuarem como espões disfarçados em grandes conflitos, das trincheiras do Somme ao declínio soviético.

A obra narra a trajetória desses seres obrigados a matar, misturando batalhas épicas e magia com uma crítica contundente ao extremismo e à corrupção humana. Além da fantasia, o livro funciona como um alerta sobre os horrores da guerra e a transformação da civilização moderna, consolidando-se como um relato inquietante sobre o impacto do progresso e da violência no espírito humano.



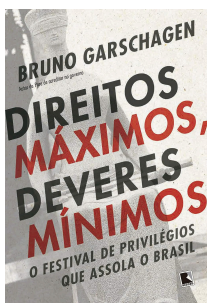
A MÁFIA DOS MENDIGOS

YAGO MARTINS

PESSOAS DESABRIGADAS - BRASIL - HISTÓRIA; MENDIGOS - BRASIL - HISTÓRIA; POBREZA URBANA; ORGANIZAÇÕES NÃO-GOVERNAMENTAIS - BRASIL; CONDUTA; NARRATIVAS PESSOAIS

Em A Máfia dos Mendigos, Yago Martins relata sua imersão de um ano vivendo nas ruas para analisar a indústria da miséria. Unindo teologia e economia, ele argumenta que a caridade impulsiva — como dar esmolas — muitas vezes perpetua a pobreza em vez de combatê-la.

O autor critica o que chama de "máfia": um sistema onde o Estado, certas ONGs e indivíduos mantêm o dependente na rua para sustentar ideologias ou aliviar a própria consciência. Martins propõe substituir o assistencialismo impessoal por um auxílio focado no relacionamento e na restauração da dignidade, priorizando instituições que promovam a real autonomia e reintegração social do indivíduo. É uma obra provocadora que desafia o senso comum sobre a ajuda humanitária.



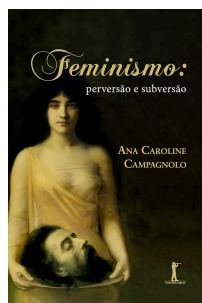
DIREITOS MÁXIMOS, DEVERES MÍNIMOS: O FESTIVAL DE PRIVILÉGIOS QUE ASSOLA O BRASIL

BRUNO GARSCHAGEN

ENSAIOS BRASILEIROS

Nesta obra, Bruno Garschagen analisa como o Brasil priorizou a busca por direitos em detrimento dos deveres, gerando uma confusão crônica entre garantias legítimas e privilégios. O autor revela que esse sistema de regalias abrange desde agentes públicos e grandes empresários até grupos sociais e acadêmicos específicos.

O livro detalha as graves consequências dessa mentalidade, como a corrosão da responsabilidade individual e o avanço do paternalismo estatal. Para Garschagen, essa cultura fomenta um comportamento servil e irresponsável, no qual o cidadão acredita que o Estado ou a sociedade sempre lhe "devem" algo. É uma crítica contundente à delegação de obrigações pessoais a terceiros e à perda da autonomia individual no cenário brasileiro.



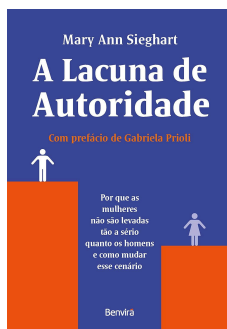
FEMINISMO: PERVERSÃO E SUBVERSÃO

ANA CAROLINE CAMPAGNOLO

FEMINISMO

Em Feminismo: Perversão e Subversão, a historiadora Ana Caroline Campagnolo propõe uma revisão crítica da trajetória feminista. Em vez da tradicional divisão em três ondas, a autora identifica cinco fases ideológicas que se estendem do século XV à atualidade, analisando como o movimento impactou a cultura ocidental e brasileira.

Campagnolo confronta as motivações declaradas do feminismo com suas consequências históricas reais, argumentando que o movimento, em sua essência, representa uma ameaça aos pilares da civilização tradicional. A obra busca desconstruir as conquistas alegadas pelo grupo, apresentando uma perspectiva conservadora que foca na preservação dos valores herdados dos antepassados diante do que a autora considera um processo de subversão cultural e social.



A LACUNA DE AUTORIDADE

MARY ANN SIEGHART

CIÊNCIAS SOCIAIS; GÊNERO; FEMINISMO; MULHERES; TRABALHO; SUCESSO PROFISSIONAL

Em A Lacuna de Autoridade, a jornalista Mary Ann Sieghart explora o descrédito sistemático enfrentado por mulheres em esferas como política, ciência e negócios. O fenômeno manifesta-se através de comportamentos como mansplaining e manterrupting, além da invisibilidade de figuras femininas em cargos de poder, afetando inclusive mulheres trans e crianças.

Reunindo dados robustos e entrevistas com especialistas, a obra funciona como um tratado sobre o preconceito de gênero inconsciente. Além de diagnosticar o problema, Sieghart propõe soluções práticas para alcançar a igualdade, oferecendo o que Gabriela Prioli define como um "mapa e rotas de fuga" para superar o menosprezo social. É uma análise profunda e necessária sobre as barreiras invisíveis que ainda limitam a autoridade feminina globalmente.



HUMOR É COISA SÉRIA

ABRÃO SLAVUTZKY

HUMOR; PSICANÁLISE; CLÍNICA PSICANALÍTICA - HUMOR

Em Humor é coisa séria, o psicanalista Abrão Slavutzky explora o riso como uma ferramenta revolucionária e vital. Através de uma história cultural que une a sabedoria de Dom Quixote ao humor infantil, a obra analisa como o comico atua como antídoto para o desamparo e ameaça ao autoritarismo.

O autor destaca o papel do humor na sobrevivência, exemplificado pela resistência judaica nos campos de concentração nazistas. Inspirado por Italo Calvino, Slavutzky defende que identificar o tragicômico em meio às tragédias é essencial para preservar a humanidade. É um estudo profundo sobre como o sorriso é uma necessidade fundamental para enfrentar os assombros e as tristezas da vida.



DE BIKE, O SUL DA FRANÇA É OUTRA HISTÓRIA

ISABEL LEAL CARUSO

FRANÇA; DESCRIÇÕES E VIAGENS;

Em maio de 2015, Isabel, campeã de jiu-jitsu, e Tiago Valente, arquiteto e músico, embarcaram em uma jornada de descobertas pela Europa. Após aterrarem em Barcelona, o casal adquiriu bicicletas e cruzou a fronteira com a França. A verdadeira aventura começou em Narbonne, 90 km adiante, onde iniciaram uma pedalada de 600 km ao longo do litoral mediterrâneo.

Movidos por disposição e curiosidade, os viajantes exploraram a região sobre duas rodas, conectando-se de forma íntima com as paisagens e a cultura local. O relato destaca o espírito de aventura e a busca por novas experiências através do cicloturismo, transformando o trajeto entre a Espanha e o sul da França em um percurso de superação física e enriquecimento pessoal.



PRINCÍPIOS MILENARES

TIAGO BRUNET

DESENVOLVIMENTO PESSOAL; ESPIRITUALIDADE

Em "Princípios Milenares, o autor best-seller Tiago Brunet apresenta dez leis espirituais fundamentais para quem busca paz e prosperidade duradouras. O livro propõe substituir "soluções imediatas" da internet por conceitos que resistiram ao tempo, como a maturidade, a disciplina e a verdade.

Segundo Brunet, aplicar esses princípios milenares previne conflitos desnecessários e garante que projetos pessoais e profissionais tenham resultados sólidos e sem "prazo de validade". A obra funciona como um guia prático para iluminar a jornada do leitor, defendendo que a verdadeira estabilidade na família e nos negócios depende de leis universais que regem o comportamento humano e o sucesso espiritual há milênios.



MITOS YORUBÁS: O OUTRO LADO DO CONHECIMENTO

JOSÉ BENISTE

RELIGIÃO; ORIXÁS; IORUBÁ; RAIZES AFRICANAS;

Em Mitos Yorubás, os relatos exploram a origem do mundo e a criação do ser humano sob a perspectiva da cultura nigeriana. As narrativas codificam crenças e garantem a eficácia dos ritos, conectando o universo espiritual ao cotidiano através de significados sagrados atribuídos à natureza e aos astros.

O conteúdo detalha a trajetória dos Orishá, explicando como cada divindade adquiriu seus poderes e as razões de seus comportamentos, como o fato de Ešù viver na rua ou a rivalidade entre Ògún e Šàngó por Oya. A obra analisa como esse conjunto mítico foi essencial para a formação da identidade afro-brasileira, permitindo que o Candomblé de Ketu servisse de base e inspiração para as demais religiões de matriz africana radicadas no Brasil.



JOGO DE BÚZIOS: UM ENCONTRO COM O DESCONHECIDO

JOSÉ BENISTE

CANDOMBLÉ; BÚZIOS; DIVINAÇÃO;

Em Jogo de Búzios, a obra documenta o conhecimento das religiões de matriz africana, tradicionalmente preservado pela oralidade. O texto resgata a introdução deste oráculo no Brasil a partir do século XVIII, destacando o papel do Candomblé do Engenho Velho, em Salvador, na adaptação das crenças dos antepassados à realidade da diáspora e na criação de novos ritos.

O foco central é a força do contato direto com o divino através da mesa de jogo, espaço onde o encontro de energias revela a profundidade da religiosidade do povo de santo. O livro consolida o registro histórico de um dos pilares fundamentais do Candomblé, transformando saberes ancestrais em cultura escrita para preservar a memória e a prática espiritual afro-brasileira.



BIBLIOTECA J. ALOYS FRIEDERICHS

LISTA DE JANEIRO

Infantojuvenil

LEITOR INICIANTE 6 A 8 ANOS



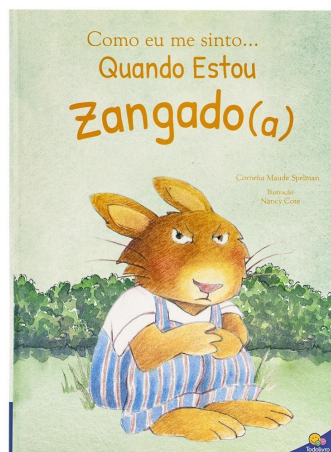
Quando me sinto TRISTE



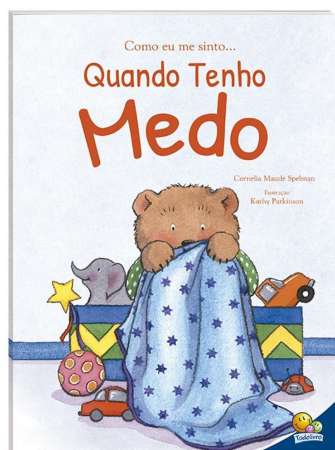
Lili aprende a CUMPRIMENTAR



Tico aprende POR FAVOR



Como eu me sinto... Quando estou Zangado(a)



*Como eu me sinto... Quando
tenho Medo*



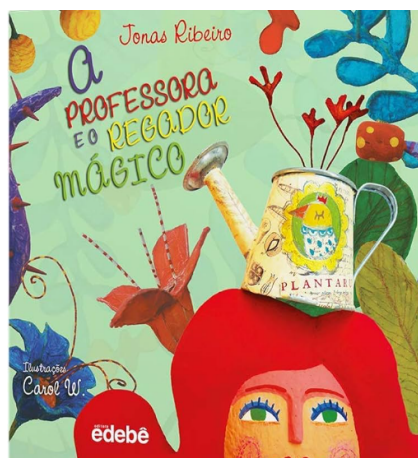
A menina e o Mar



Quem sou eu?



Quem sou eu?



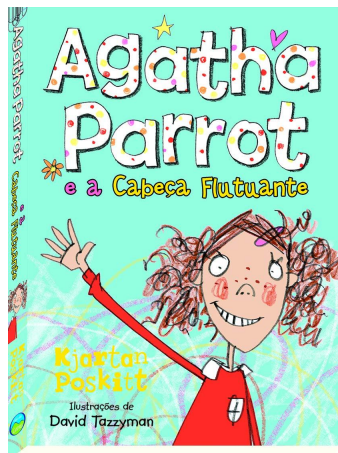
*A Professora e o Regador
Mágico*



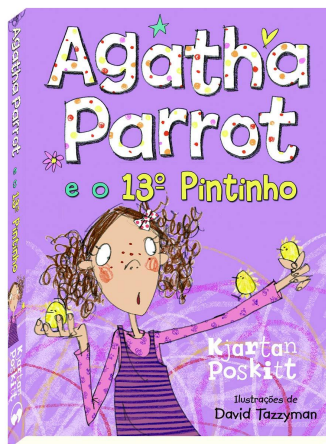
Quanto cabe?

Infantojuvenil

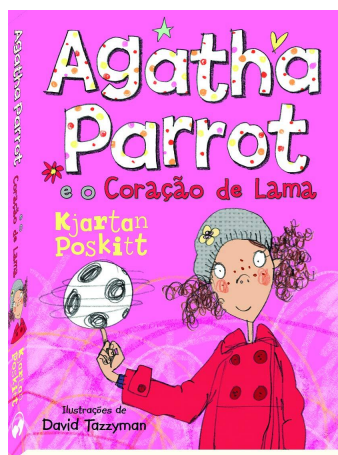
LEITOR EM PROCESSO 8 A 10 ANOS



Agatha Parrot e a Cabeça Flutuante



Agatha Parrot e o 13º Pintinho



Agatha Parrot e o Coração de Lama
