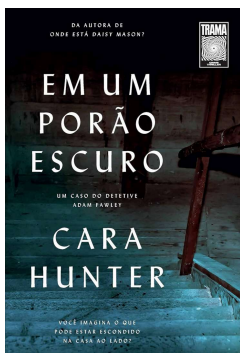
**A PROFESSORA**

FREIDA MCFADDEN

FICÇÃO NORTE AMERICANA;

A estabilidade da vida de Eve, marcada por um emprego sólido e um casamento aparentemente perfeito, é confrontada pela sombra de um escândalo ocorrido no colégio onde leciona matemática. O foco recai sobre o caso mal esclarecido entre um antigo professor e a aluna Addie, cuja reputação é marcada por boatos de mentiras e destruição de reputações alheias. O enredo explora as suspeitas de Eve sobre a existência de fatos omitidos na versão oficial, enquanto a adolescente Addie protege segredos capazes de comprometer sua própria integridade. A narrativa concentra-se na tensão entre as aparências sociais e as motivações ocultas, analisando a periculosidade de verdades silenciadas e as consequências de uma investigação informal sobre um passado recente e nebuloso.

**EM UM PORÃO ESCURO: VOCÊ IMAGINA O QUE PODE ESTAR ESCONDIDO NA CASA AO LADO?**

CARA HUNTER

LITERATURA AMERICANA - SUSPENSE;

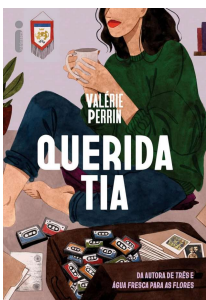
Uma jovem e uma criança foram encontradas em um porão, trancadas e já quase sem vida. Ninguém sabe quem são — a mulher não consegue falar, e não há registros de desaparecidos que coincidam com o perfil delas. O proprietário da casa, o velho e excêntrico sr. Harper, jura nunca ter visto essas pessoas antes. Os moradores daquela pacata rua de Oxford estão em choque. Como uma coisa dessas pode ter acontecido bem diante do nariz deles? Mas o detetive Adam Fawley sabe que nada é impossível... e que ninguém é tão inocente quanto parece. "Em um porão escuro" é um thriller alucinante e profundamente perturbador sobre segredos enterrados por muito tempo e monstros que se escondem à vista de todos. Você não vai conseguir parar de ler até que o mistério seja revelado.

**MORTE NA CORNUALHA**

DANIEL SILVA

SUSPENSE; FICÇÃO POLICIAL; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

O restaurador e ex-espião Gabriel Allon investiga o assassinato de uma historiadora da arte na Cornualha. O crime, inicialmente atribuído a um serial killer, revela-se uma fachada para o roubo de um Picasso avaliado em 100 milhões de dólares, desaparecido desde a Segunda Guerra Mundial. Com aliados improváveis, Allon percorre da Córsega a Londres, enfrentando uma rede de ganância e corrupção que chega ao topo do governo britânico. O enredo foca na intersecção entre crimes históricos, o mercado de arte e o poder político.

**QUERIDA TIA**

VALÉRIE PERRIN

FICÇÃO FRANCESA; LITERATURA FRANCESA;

Agnès acreditava que sua tia, Colette, era uma mulher comum até receber o aviso de seu falecimento — três anos após o suposto enterro da mesma. Ao retornar à Borgonha, ela inicia uma investigação para descobrir quem ocupa o túmulo original e por que a tia forjou a própria morte. Através de fitas cassete e testemunhos, Agnès reconstrói um passado familiar complexo, que conecta sobreviventes do Holocausto, um circo de horrores e predadores sexuais. O enredo explora como a resistência emocional e o poder das palavras podem ressignificar traumas históricos e segredos ocultos por décadas, revelando uma vida marcada por reviravoltas intensas.

**O QUE RESTA DE NÓS**

VIRGINIE GRIMALDI

LITERATURA FRANCESA;

A vivência do luto e da precariedade financeira aos 74 anos força Jeanne a transformar seu lar em um espaço de convivência compartilhada após a morte do marido. O enredo acompanha a formação de um núcleo familiar improvável quando Théo, um aprendiz de confeitiro em situação de rua, e Iris, uma cuidadora que foge de um passado ameaçador, ocupam os quartos vagos do apartamento. O conteúdo explora como a necessidade mútua de abrigo e estabilidade evolui para um suporte emocional profundo, rompendo o isolamento individual de cada morador. A narrativa foca na superação de traumas e na reconstrução de identidades através da solidariedade intergeracional, demonstrando como o acolhimento de estranhos pode oferecer uma nova perspectiva de vida e segurança diante das adversidades sociais e afetivas.

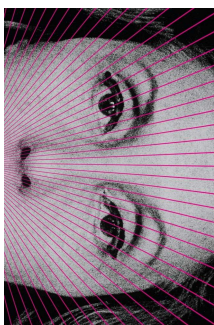


ÁGUA VIVA

CLARICE LISPECTOR

FICÇÃO BRASILEIRA;

Publicado em 1973, *Água Viva* é um "romance sem romance" que radicaliza o estilo de Clarice Lispector. Em um monólogo fragmentado, um "eu" feminino escreve a um "tu" masculino, explorando a essência das coisas — o "it". A obra abandona tramas tradicionais para investigar a relação entre o instante fugidio e a eternidade, fundindo a protagonista com a natureza e a própria linguagem. Este poema em prosa desafia o leitor a abandonar interpretações prontas. Ao explorar a solidão e o estar no mundo, Clarice cria uma narrativa incandescente que celebra a vida em sua forma mais pura. É uma experiência literária sobre a fluidez do tempo e a dissolução das fronteiras entre o ser e o mundo.



TODOS OS CONTOS

CLARICE LISPECTOR

CONTO BRASILEIRO;

Esta coletânea inédita reúne, pela primeira vez em um único volume, a produção contística completa de Clarice Lispector, organizada pelo biógrafo Benjamin Moser. A obra permite acompanhar a evolução da escritora, desde seus textos de adolescência até os escritos finais, revelando a crueza e a beleza de sua literatura. Aclamada internacionalmente, a reunião de contos explora temas fundamentais do universo clariceano: o cotidiano doméstico, a animalidade humana e a profunda introspecção feminina diante da existência. É uma obra essencial que mapeia o "planeta Clarice", onde o maravilhoso e o horror se encontram na busca pela essência do ser. Através de uma linguagem singular, o livro convida leitores e pesquisadores a redescobrirem uma das vozes mais potentes do século XX.



A VISÃO DAS PLANTAS

DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

LITERATURA PORTUGUESA; ROMANCE;

Esta é a história de capitão Celestino, homem cujo passado de brutalidade e violência assombrosas é substituído, no crepúsculo da vida, por um amor delicado e cuidadoso pelas plantas de seu jardim. De volta a Portugal, e com a consciência pesada pelas monstruosidades que cometeu, o capitão retorna à casa de sua infância. Na vizinhança, as pessoas conhecem seus malfeitos, então poucos se atrevem a se aproximar. Somente o padre Alfredo é um visitante regular: quer levar o homem para se confessar, mas o único assunto que interessa a Celestino é mesmo o esplendor de seu roseiral.

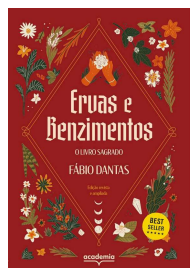


NÃO É COMO NOS FILMES - VOL. 2

LYNN PAINTER

ROMANCE; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Wes retorna à Universidade da Califórnia dois anos após terminar com Liz por crises pessoais. Determinado a reconquistá-la, ele enfrenta a resistência da ex-namorada, que lida com mágoas passadas e a pressão de um estágio importante. O conflito aumenta quando Liz, agora em um novo relacionamento, precisa filmar um documentário sobre o time de beisebol de Wes. O enredo utiliza referências à Taylor Swift e à cultura pop para explorar o amadurecimento e o contraste entre as expectativas românticas e a complexidade do perdão real. Sob perspectivas alternadas, a narrativa questiona se o reencontro representa uma nova chance ou o encerramento definitivo de um ciclo.



ERVAS E BENZIMENTOS

FÁBIO DANTAS

ERVAS - USO TERAPÊUTICO; BENZIMENTOS; OBRA ESPÍRITA;

Um marco orientador para aqueles que desejam aprofundar-se no fascinante saber das ervas e nos benzimentos oriundos de orações feitas com ramos de plantas. As ervas, para banhos, infusões, macerações, benzeduras, são meios originários de conexão disponíveis na natureza. Neste livro, você encontrará um profundo e sério estudo sobre o assunto, sem devaneios do autor, sempre comprometido com a partilha de informações: cada traço, palavra e pensamento foi devidamente registrado nesta obra com o primor de quem está despertando memórias ancestrais...



ANTONIA: UMA SINFONIA

MARIA PETERS

FICÇÃO HOLANDESA;

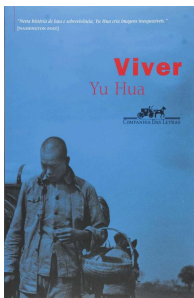


A trajetória de Willy Wolters, posteriormente conhecida como Antonia Brico, ilustra a luta por espaço no restrito cenário da música erudita do início do século XX. O enredo acompanha o desafio de uma mulher em 1926 para ingressar em cursos de regência, enfrentando barreiras institucionais em Amsterdã, Berlim e Nova York. A narrativa foca na determinação da musicista em superar o preconceito de gênero, equilibrando empregos exaustivos e estudos técnicos para alcançar o pódio de grandes orquestras. O conflito central emerge da escolha entre uma ascensão profissional sem precedentes e o relacionamento com Frank Thomsen, um influente empresário do setor. O conteúdo examina o sacrifício pessoal exigido pela ambição artística e os dilemas morais de quem precisa romper com convenções sociais e afetivas para realizar um pioneirismo histórico na condução sinfônica.



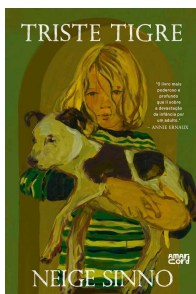
DEIXE IR
CARPINEJAR
ENSAIOS BRASILEIROS;

A experiência humana é explorada sob a perspectiva do desapego emocional e da interrupção de ciclos de autossabotagem em relacionamentos. O conteúdo analisa como a rotina e o "piloto automático" podem mascarar dinâmicas de dependência, transformando o afeto em um mecanismo de aprisionamento e sofrimento. A narrativa convida ao abandono de papéis exaustivos, como o de salvador ou mártir, propondo que a renúncia a vínculos desiguais é um ato de preservação da identidade. O foco reside na coragem necessária para encerrar etapas que já não oferecem reciprocidade, examinando a dor da partida como um passo essencial para o reencontro consigo mesmo e para a saúde mental, em um percurso que valoriza a escolha consciente sobre a insistência destrutiva.



VIVER
YU HUA
ROMANCE; FICÇÃO CHINESA; LITERATURA CHINESA;

Um jovem andarilho no interior da China encontra o idoso Fugui Xu, que narra sua extraordinária trajetória ao longo de cinco décadas de história chinesa. A trama percorre desde a Guerra Civil e a ascensão de Mao Tse-tung até a Revolução Cultural. Originalmente um herdeiro abastado, Fugui perde toda a fortuna no jogo, sendo forçado a recomeçar como camponês e enfrentar perdas devastadoras que testam sua resiliência. Através de uma prosa inspirada na tradição oral, Yu Hua explora a capacidade humana de manter o otimismo diante de tragédias sucessivas. A obra reflete sobre a sobrevivência e a essência da existência, defendendo que o ser humano vive pela vida em si, apesar das adversidades políticas e pessoais.



TRISTE TIGRE
NEIGE SINNO
ENSAIOS FRANESES;

Neige Sinno apresenta um estudo íntimo e devastador sobre o abuso sofrido na infância, perpetrado por seu padrasto durante sete anos. A obra transcende o relato pessoal para refletir sobre o poder e a impotência da literatura diante do horror. Ao romper décadas de silêncio, a autora utiliza memórias, processos judiciais e diálogos com grandes nomes da literatura para investigar a psique do agressor e os limites da perversidade. O enredo foca na recusa ao perdão e ao esquecimento como ferramentas de libertação, nomeando o inominável para romper fronteiras traumáticas. É uma análise corajosa sobre a sobrevivência, a memória e a possibilidade de reconstrução após a exposição prolongada à violência e à escuridão humana.

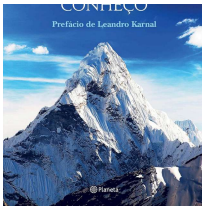


A ÚLTIMA CARTA
REBECCA YARROS
ROMANCE AMERICANO;

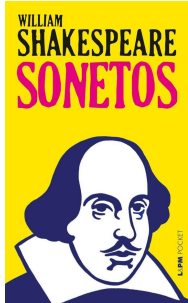
Beckett, um militar endurecido pela guerra, encontra refúgio emocional nas cartas trocadas com Ella, irmã de seu melhor amigo, Ryan. Após a morte de Ryan em combate, Beckett viaja ao Colorado para cumprir a promessa de protegê-la, encontrando-a em uma situação vulnerável e desesperadora. Para se aproximar, ele oculta sua verdadeira identidade e sua ligação com os últimos momentos de Ryan. O enredo foca no dilema moral de Beckett: enquanto ajuda Ella a reconstruir sua vida, o peso de seu segredo cresce, ameaçando a confiança e o amor que florescem entre eles. É uma narrativa sobre luto, lealdade e a busca por redenção em meio às cicatrizes invisíveis deixadas pelos conflitos armados e pelas perdas pessoais.



O DEUS QUE CONHEÇO
RUBEM ALVES
CRÔNICAS BRASILEIRAS; DEUS - CRÔNICAS;



Nova edição de um dos clássicos de Rubem Alves com prefácio e apresentação inéditos de Leandro Karnal Em O Deus que conheço Rubem Alves revela sua peculiar teologia, seu olhar autêntico e surpreendente sobre o sagrado. Longe de tentar convencer ou mesmo converter quem quer que seja, o autor expõe aqui, de maneira ora cômica, ora lírica, mas sempre com uma leveza revigorante, a crença que carrega consigo. Ao expressar seu assombro diante da beleza que reside no mistério de Deus e, ao mesmo tempo, apontar as contradições e incoerências do pensamento teológico oficial, Rubem Alves pinta um retrato colorido e sutil do divino em nossa vida cotidiana.

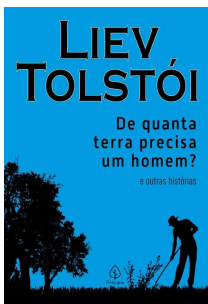


SONETOS

WILLIAM SHAKESPEARE

SHAKESPEARE; SONETOS; POESIA INGLESA;

O conjunto de 154 composições líricas publicadas originalmente em 1609 aborda a complexidade da experiência humana, transitando entre temas como o afeto, a mortalidade e as inquietações políticas. A estrutura poética divide-se entre homenagens a um mecenas e versos dirigidos à enigmática Dama Negra, explorando nuances de luxúria, fidelidade e homoerotismo. O conteúdo reflete o caráter universal e atemporal do pensamento de William Shakespeare, utilizando o rigor métrico para investigar as contradições do desejo e a tirania do tempo. Comentários especializados contextualizam alusões históricas e veladas, permitindo uma compreensão profunda das tensões emocionais e sociais que consolidaram esta coletânea como um dos textos fundamentais da poesia da língua inglesa.

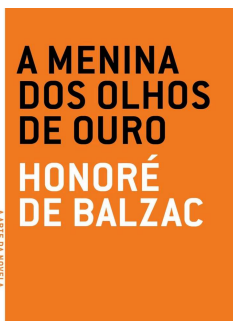


DE QUANTA TERRA PRECISA UM HOMEM? E OUTRAS HISTÓRIAS

LIEV TOLSTÓI

LITERATURA RUSSA;

Nesta coleção de quatro contos, Tolstói fala das coisas que realmente importam na vida, abordando com leveza temas sérios como teologia, filosofia e natureza humana trazendo ensinamentos inesquecíveis e significados profundos em uma leitura cativante.



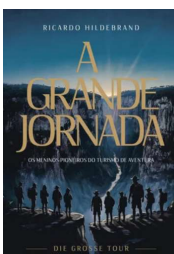
A MENINA DOS OLHOS DE OURO

HONORÉ DE BALZAC

FICÇÃO FRANCESA; LITERATURA FRANCESA;

A obra de Honoré de Balzac retrata a Paris de 1835 como um mosaico social movido por dois motores: ouro e prazer. O protagonista, Henri de Marsay, é um jovem aristocrata rico e sedutor que personifica o sucesso na alta sociedade francesa. Sua vida toma um rumo inesperado ao encontrar Paquita Valdès, uma jovem enigmática com olhos cor de ouro vivo.

A busca por Paquita mergulha Marsay em um ambiente de mistério e rituais clandestinos, onde ele perde o controle habitual sobre suas emoções e circunstâncias. Balzac utiliza esse encontro para explorar o erotismo e as relações de poder na aristocracia, revelando, sob uma estética realista e crua, as obsessões e os segredos sombrios que sustentam as fachadas de prestígio da capital francesa.



A GRANDE JORNADA: OS MENINOS PIONEIROS DO TURISMO DE AVENTURA

RICARDO HILDEBRAND

ESCOTISMO; TURISMO DE AVENTURA; ALEMÃO - RIO GRANDE DO SUL; BLUMENAU - SC; DESCRIÇÃO DE VIAGEM;

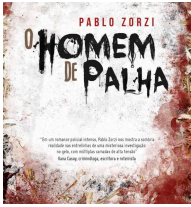
Um grupo de escoteiros de Porto Alegre protagonizou uma aventura em 1914. Quatorze meninos, com idades entre 12 e 15 anos, partiram rumo a Blumenau, percorrendo grande parte do trajeto a pé. Acompanhados de um adulto, também viajaram de trem e barco. Ricardo Hildebrand, neto de um dos escoteiros, escreveu o livro A Grande Jornada.



O HOMEM DE PALHA

PABLO ZORZI

FICÇÃO BRASILEIRA;



Em uma gélida madrugada de Natal, o atropelamento de uma jovem desaparecida há dez anos é apenas o início de uma sequência de crimes brutais. Nos dias que se seguiram, mulheres grávidas começam a desaparecer sem deixar vestígios, com seus corpos sempre sendo encontrados empalhados e posicionados em cenas teatrais montadas por um psicopata cruel, que todos passam a chamar de O Homem de Palha. Nesse cenário de conflito e tensão, caberá aos oficiais Gustavo Prado, um investigador local, e Allegra Green, a parceira que veio do sul do país, desvendar o mistério e encontrar o assassino que está espalhando terror por toda aquela região do Alasca.

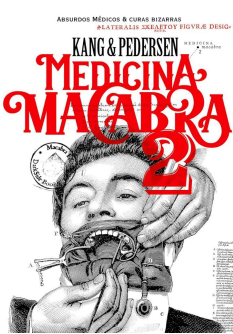


LADY KILLERS PROFILE: BELLE GUNNESS

HAROLD SCHECHTER

MULHERES HOMICIDAS; CRIMES REAIS; INVESTIGAÇÃO CRIMINAL

Harold Schechter detalha a trajetória de Belle Gunness, uma das assassinas em série mais notórias dos Estados Unidos, apelidada de "Lady Barba Azul". Entre 1902 e 1908, Gunness atraiu pretendentes e funcionários para sua fazenda em Indiana sob promessas de casamento ou emprego, resultando em desaparecimentos sistemáticos. A obra dissecou seu modus operandi, revelando que, movida por ganância e prazer, ela utilizava métodos brutais de esquartejamento. Além da análise dos crimes, a narrativa explora as raízes de sua psicopatia em uma infância sombria. O livro funciona como um dossiê definitivo para entusiastas de true crime.

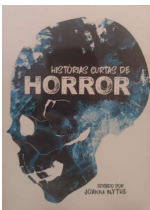


MEDICINA MACABRA VOL. 2 - ABSURDOS MÉDICOS, CHARLATANISMO E CURAS BIZARRAS DA MEDICINA

LYDIA KANG; NATE PEDERSEN;

FOLCLORE DA MEDICINA; MEDICINA;

A história da medicina é revisitada através de seus erros mais grotescos, abordando práticas que variam do consumo de arsênico para fins estéticos à ingestão de sangue de gladiadores para tratar epilepsia. O conteúdo explora a intersecção entre o desejo humano pela longevidade e a prosperidade do charlatanismo, analisando como o medo da morte e a ignorância científica alimentam mercados de curas fraudulentas. A narrativa investiga a evolução de tratamentos baseados em superstição, como o uso de mercúrio e estricnina, traçando paralelos com a desinformação contemporânea e o negacionismo científico. Através de registros históricos e visuais, examina-se a persistência de métodos perigosos nas indústrias de saúde e cosmética, revelando que a

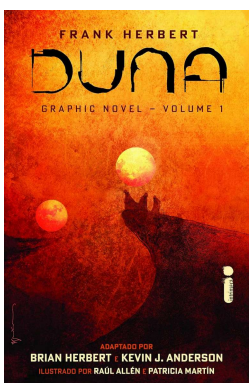


HISTÓRIAS CURTAS DE HORROR

JOANNA BLYTHE

CONTOS DE TERROR; ANTOLOGIAS;

Aqui encontramos os melhores autores de terror como, H. P. Lovecraft, Bram Stoker e Edgar Allan Poe provam que há muito mais em escrever uma grande história de terror do que a capacidade de fazer você entusiasmar-se; o medo conjurado nestas páginas penetrará profundamente em seu subconsciente e ficará com você por muito tempo depois de você ter virado a página final.



DUNA: GRAPHIC NOVEL VOLUME 1

FRANK HERBERT; BRIAN HERBERT; KEVIN J. ANDERSON;

FICÇÃO AMERICANA; HISTÓRIAS EM QUADRINHOS;

Em 1965, um livro revolucionaria por completo a ficção científica e se tornaria um marco da literatura e da cultura pop. Com sua narrativa inovadora, unindo aventura, fantasia, religião, política, tecnologia e ecologia, Duna é uma das sagas mais bem-sucedidas da história e inspirou outros clássicos, como Star Wars, Blade Runner e Alien. Agora, essa obra-prima ganha uma versão em graphic novel fiel à exuberância e à complexidade do universo criado por Frank Herbert. Num futuro distante, a casa Atréides, liderada pelo duque Leto, se prepara para uma jornada até o planeta desértico de Arrakis. Também conhecido como "Duna", esse lugar cercado de mistérios e perigos é a única fonte da substância mais valiosa do cosmos. O duque precisará se aliar aos nativos, os fremen, se quiser impedir que a casa Harkonnen assuma o controle do planeta. E é lá que seu filho, Paul, conhecerá seu destino. O jovem pode ser a chave de um plano traçado há séculos e uma peça importante no jogo de poderes do império.



O DIÁRIO DE ANNE FRANK

ARI FOLMAN; DAVID POLONSKY;

HISTÓRIA EM QUADRINHOS; GUERRA MUNDIAL; NARRATIVAS JUDAICAS; PAÍSES BAIXOS - HISTÓRIA - OCUPAÇÃO ALEMÃ;



O diário de Anne Frank registra o cotidiano de uma menina judia escondida durante a ocupação nazista em Amsterdã. Através de anotações sensíveis, Anne narra o confinamento, o medo da descoberta e a luta da família para sobreviver ao Holocausto. O texto revela o amadurecimento de uma jovem determinada que, ao ouvir sobre a preservação de documentos de guerra, decidiu transformar seus registros em um livro futuro. Após a captura do grupo, seus escritos foram preservados e entregues ao pai, Otto Frank, único sobrevivente, que cumpriu o desejo da filha. A presente "edição definitiva" amplia o relato original, consolidando-se como um testemunho eloquente da resistência do espírito humano e uma memória essencial sobre os horrores da guerra.

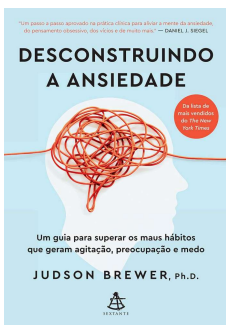


SOCIEDADE PALIATIVA: A DOR HOJE

BYUNG-CHUL HAN

ALEGRIA; AUTOAJUDA; FELICIDADE; FILOSOFIA; SOCIEDADE;

A sociedade paliativa é uma sociedade do curtir. Ela degenera em uma mania de curtição. O like é o signo, o analgésico do presente. Ele domina não apenas as mídias sociais, mas todas as esferas da cultura. Nada deve provocar dor. Não apenas a arte, mas também a própria vida tem de ser instagramável; ou seja, livre de ângulos e cantos, de conflitos e contradições que poderiam provocar dor. Esquece-se que a dor purifica. Falta, à cultura da curtição, a possibilidade da catarse.

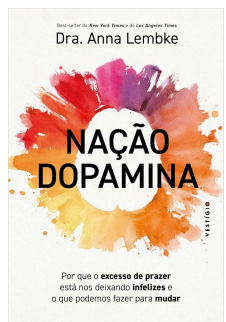


DESCONSTRUINDO A ANSIEDADE - UM GUIA PARA SUPERAR OS MAUS HÁBITOS QUE GERAM AGITAÇÃO, PREOCUPAÇÃO E MEDO

JUDSON BREWER

ANSIEDADE - ASPECTOS PSICOLÓGICOS; HÁBITOS DE SAÚDE;

O neurocientista Judson Brewer sintetiza duas décadas de pesquisa para oferecer soluções práticas contra a ansiedade e seus desdobramentos comportamentais. O autor demonstra como a ansiedade se manifesta em hábitos viciantes, como a procrastinação e o consumo compulsivo, instalando-se em regiões cerebrais resistentes à lógica racional. O conteúdo ensina a identificar gatilhos emocionais e a neutralizá-los por meio de técnicas baseadas em evidências científicas, substituindo ciclos nocivos por comportamentos de bem-estar. O método, já validado por atletas e executivos, foca na reconfiguração cerebral para promover alívio duradouro. É um guia para entender a mecânica do medo e retomar o controle da saúde mental.

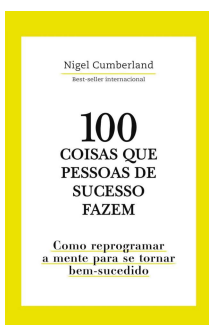


NAÇÃO DOPAMINA: POR QUE O EXCESSO DE PRAZER ESTÁ NOS DEIXANDO INFELIZES E O QUE PODEMOS FAZER PARA MUDAR

DRA. ANNA LEMBKE

ABUSO DE SUBSTÂNCIAS; AUTOAJUDA; AUTOCONHECIMENTO;

A Dra. Anna Lembke, psiquiatra de Stanford, explora a neurociência por trás do vício em uma era de acesso sem precedentes a estímulos de alta recompensa, como redes sociais, comida e compras. A obra explica como a busca incessante pelo prazer altera o equilíbrio cerebral, frequentemente resultando em mais sofrimento do que satisfação. Através de metáforas acessíveis e relatos reais de pacientes, a autora revela como a "dopamina digital" nos torna vulneráveis à compulsão. O livro propõe estratégias práticas para recuperar o equilíbrio, enfatizando o contentamento nas pequenas coisas e a conexão humana. É uma síntese entre a ciência do desejo e a sabedoria da recuperação para enfrentar os excessos do mundo moderno.



100 COISAS QUE PESSOAS DE SUCESSO FAZEM

NIGEL CUMBERLAND

NEGÓCIOS; FINANÇAS; MOTIVACIONAL; AUTO AJUDA; SUCESSO;

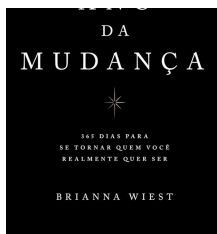
Nigel Cumberland apresenta um guia prático focado na transformação de atitudes mentais e comportamentos para acelerar o alcance do sucesso. A obra identifica que hábitos, positivos ou negativos, moldam a trajetória humana e que o maior desafio reside em eliminar a autossabotagem. O autor lista 100 hábitos fundamentais utilizados por pessoas bem-sucedidas, oferecendo estratégias para reprogramar a mente e atingir metas ambiciosas ou objetivos cotidianos. Através de capítulos curtos e atividades propostas, o livro ensina a cultivar uma nova perspectiva sobre a vida, tornando o processo de mudança mais simples e acessível. O foco central é a substituição de padrões limitantes por práticas que impulsionem o crescimento pessoal e profissional de forma consistente.



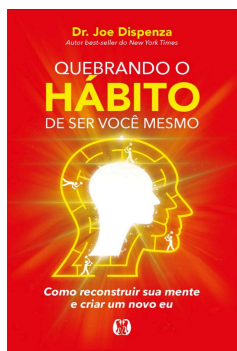
O ANO DA MUDANÇA: 365 DIAS PARA SE TORNAR QUEM VOCÊ REALMENTE QUER SER

BRIANNA WIEST

TÉCNICAS DE AUTOAJUDA; AUTORREALIZAÇÃO;



Este guia propõe uma jornada de transformação pessoal profunda, afastando-se de mudanças superficiais ou da busca conformista por símbolos tradicionais de sucesso. O foco está no alinhamento da vida com o propósito real, incentivando o leitor a transformar seus maiores anseios em realidades concretas. A narrativa enfatiza a autorresponsabilidade, defendendo que a mudança genuína depende exclusivamente da iniciativa individual. Ao abandonar a culpa e o arrependimento, o indivíduo é orientado a descobrir quem de fato deseja se tornar, criando um caminho onde as ações cotidianas convergem para uma existência mais autêntica e significativa. É um convite para que este seja o ano de assumir o protagonismo da própria história e viver de acordo com valores internos, não pressões externas.

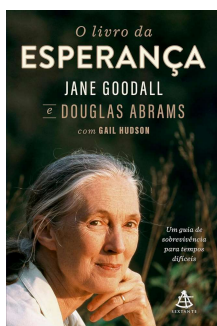


QUEBRANDO O HÁBITO DE SER VOCÊ MESMO: COMO RECONSTRUIR SUA MENTE E CRIAR UM NOVO EU

JOE DISPENZA

HÁBITO; MEDITAÇÕES; MENTE E CORPO;

A premissa de que a estrutura biológica e genética não determina o destino humano é explorada por meio da integração entre física quântica, neurociência e biologia celular. O conteúdo propõe que a realidade pessoal pode ser remodelada ao romper com padrões mentais e comportamentais repetitivos, desmistificando a fronteira entre ciência e consciência. O foco recai na aplicação prática de ferramentas para alterar a química cerebral e a expressão gênica, permitindo que indivíduos promovam transformações em diversas áreas da vida. Ao analisar como o pensamento influencia a matéria, a narrativa oferece um guia para a superação de hábitos automáticos, sugerindo que a mudança interna é o catalisador para uma nova experiência externa e uma redefinição do potencial humano.



O LIVRO DA ESPERANÇA: UM GUIA DE SOBREVIVÊNCIA PARA TEMPOS DIFÍCEIS

DOUGLAS ABRAMS; JANE GOODALL; GAIL HUDSON

CLIMA E CIVILIZAÇÃO; MUDANÇA CLIMÁTICA; RESPONSABILIDADE AMBIENTAL; NATUREZA

Jane Goodall compartilha sua perspectiva sobre a crise climática e a perda de biodiversidade, defendendo que ainda há motivos para acreditar no futuro. A obra estrutura-se em quatro pilares fundamentais: o intelecto humano, a resiliência da natureza, o engajamento dos jovens e o espírito indômito da humanidade. Através de diálogos com Douglas Abrams, Jane revisita sua trajetória como pesquisadora na África, lembrando descobertas sobre chimpanzés e os desafios que moldaram sua visão de mundo. O conteúdo extrai lições de vitórias e derrotas para oferecer um guia prático sobre como cultivar a esperança. A narrativa enfatiza que, ao nutrirmos esse sentimento e transmiti-lo às novas gerações, tornamo-nos capazes de superar turbulências políticas e desastres ambientais.



MULHERES ANTES E DEPOIS DOS 50

ANDRÉIA ROMA; MARIA ALICE SCHUCH;

AUTOBIOGRAFIAS; MULHERES - HISTÓRIA; EMPODERAMENTO FEMININO; LIDERANÇA;

Exemplos de determinação e superação de mulheres que se reinventaram. A Série Mulheres apresenta: "Mulheres Antes e Depois dos 50", livro que reúne relatos inspiradores de lideranças femininas, com idades entre 28 e 75 anos. São histórias repletas de desafios, superação, dedicação e desprendimento de mulheres profissionalmente capazes e de comprovada experiência em diversos campos: da economia à política, da pedagogia à medicina, da psicologia ao empreendedorismo, verdadeiros exemplos de empoderamento. Com a publicação dessa obra, a Série Mulheres da Editora Leader amplia seu portfólio em torno do tema sobre as mulheres que fazem diferença no País, seja empreendendo por conta própria, atuando como executivas e líderes ou como intraempreendedoras.



MULHERES EM EBULIÇÃO: A VERDADE SOBRE OS REMÉDIOS QUE VOCÊ ESTÁ TOMANDO, O SONO QUE ESTÁ PERDENDO, O SEXO QUE NÃO ESTÁ FAZENDO E TODAS AS COISAS QUE ESTÃO TIRANDO VOCÊ DO SÉRIO

JULIE HOLLAND

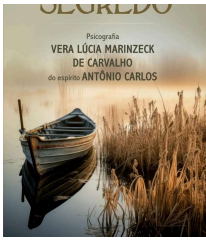
MULHERES; MULHERES - PSICOLOGIA; PAPEL SEXUAL; SAÚDE FEMININA;

A Dra. Julie Holland, especialista em psicofarmacologia, analisa a saúde feminina sob uma perspectiva científica e clínica, abordando temas como menopausa, sexualidade e o impacto dos hormônios no comportamento. A obra defende que as variações de humor são características intrínsecas da biologia feminina, e não patologias que devem ser sistematicamente suprimidas por medicamentos. Ao discutir o uso de psicofármacos e terapias naturais, a autora ensina como as mulheres podem usar sua emotividade como um indicador de bem-estar e uma fonte de força pessoal. O livro funciona como um guia para compreender a relação entre corpo e mente, incentivando a preservação da identidade emocional diante das pressões por estabilidade constante.



O SEGREDO

VERA LÚCIA MARINZECK DE CARVALHO; ANTÔNIO CARLOS;



OBRAS PSICOGRAFADAS; ROMANCE ESPÍRITA;

Antônio Carlos nos presenteia com mais uma história emocionante, envolvente, e, como sempre, com muitos ensinamentos. É uma história que guarda um segredo. O leitor julgará: O que ela fez foi ou não errado? Porém era muito jovem e estava sofrendo com o companheiro violento. Depois que seu ato se tornou segredo, muitas coisas ocorrem com ela: traições, envolvimento e dificuldades financeiras. Da casinha azul do lago à fazenda, depois à cidade, ela e os filhos vão passando por acontecimentos, e o segredo persiste. Um fato agonizante surge por esse motivo, "o segredo", dois desencarnados se digladiam: um querendo se vingar dela; o outro, defendê-la. O período complicado passa quando é auxiliada num centro espírita, e então um amor surge...

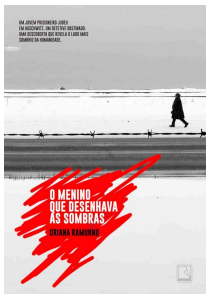


EMBURRECIMENTO PROGRAMADO: CURRÍCULO OCULTO DA ESCOLARIZAÇÃO OBRIGATÓRIA

JOHN TAYLOR GATTO

EDUCAÇÃO; POLÍTICA EDUCACIONAL; CIÊNCIAS SOCIAIS;

O texto apresenta uma crítica contundente à estrutura da educação formal, argumentando que a escola obrigatória funciona como uma ferramenta de engenharia social focada na "escolarização" em detrimento da verdadeira "educação". A narrativa sustenta que o sistema atual possui um currículo oculto voltado para a passividade intelectual, e que reformas curriculares ou aumentos de investimento seriam insuficientes para tratar uma instituição inerentemente doente. O autor propõe uma ruptura com os modelos institucionais vigentes, sugerindo que a educação real exige o resgate de premissas fundamentais externas às convenções da mídia e do Estado. O foco reside na distinção filosófica entre instrução sistêmica e o desenvolvimento humano integral.

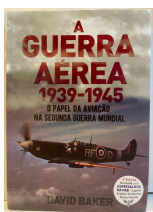


O MENINO QUE DESENHAVA AS SOMBRAS

ORIANA RAMUNNO

FICÇÃO ITALIANA; LITERATURA ITALIANA;

Em Auschwitz, 1943, o detetive Hugo Fischer é designado para investigar a morte do médico da SS, Dr. Sigismund Braun, encontrado pelo pequeno prisioneiro judeu Gioele Errera. O que parecia uma fatalidade revela-se um envenenamento, expondo uma rede de corrupção e segredos dentro do campo. Acompanhado por Gioele, cuja memória visual é implacável, Fischer descobre crimes que transcendem o assassinato oficial, enquanto luta para esconder seu próprio passado nebuloso. O enredo mergulha na brutalidade do regime nazista, forçando o detetive a um dilema moral entre a sobrevivência na carreira e o resgate de sua humanidade. É uma investigação sobre culpa e manipulação em meio ao horror histórico.

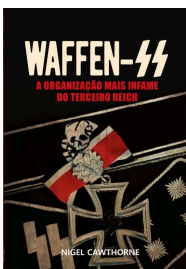


A GUERRA AÉREA 1939-1945

DAVID BAKER

GUERRA MUNDIAL, 1939-1945; OPERAÇÕES ÁEREAS; AVIAÇÃO - GUERRA;

Você sabe o papel do avião na segunda guerra mundial? Em A Guerra Aérea, David Baker conta a fascinante história de como as potências Aliadas e do Eixo desenvolveram a ideia de guerra aérea antes e durante a Segunda Guerra Mundial. De uso muito limitado na Primeira Guerra Mundial, ele mostra como as novas tecnologias, táticas e o planejamento foram iniciadas nas décadas que se seguiram.



WAFFEN - A ORGANIZAÇÃO MAIS INFAME DO TERCEIRO REICH

NIGEL CAWTHORNE

ALEMANHA - HISTÓRIA; ALEMANHA - FORÇAS ARMADAS - HISTÓRIA; NAZISMO;

A Waffen-SS era a divisão armada da temida Schtzxtafel, e também o exército particular de Adolf Hitler. Seus membros conquistaram a reputação de soldados de elite, dispostos a lutar contra qualquer perigo e seguir qualquer ordem, não importando o quão terrível esta fosse. Devotos fanáticos do nazismo e munidos de lealdade inabalável ao Führer, eles lutavam na Polônia em 1939, na França em 1940, no front oriental na Operação Barbarossa em 1941, e na Alemanha em 1945, inclusive enquanto o Terceiro Reich colapsava ao seu redor