

**O QUE SOBRA****AUTOR: PRÍNCIPE HARRY****ASSUNTO: EXPERIÊNCIAS DE VIDA; BIOGRAGIA; RELATOS PESSOAIS;**

Esta foi uma das imagens mais tocantes do século XX: dois jovens, dois príncipes, caminhando atrás do caixão da mãe, enquanto o mundo acompanhava os eventos com tristeza — e horror. Conforme Diana, a Princesa de Gales, era sepultada, bilhões de pessoas se perguntavam como se sentiam, e o que pensavam, os príncipes — e como a vida deles iria se desenrolar a partir daquele momento. Para Harry, esta é enfim a sua história.

Com uma honestidade total e incontornável, "O que sobra" é um marco editorial, cheio de inspiração, revelações, introspecção e sabedoria, conquistada com muito esforço, no que diz respeito ao eterno poder do amor sobre a perda.

**É ASSIM QUE COMEÇA****AUTOR: COLLEEN HOOVER****ASSUNTO: ROMANCE; FICÇÃO AMERICANA**

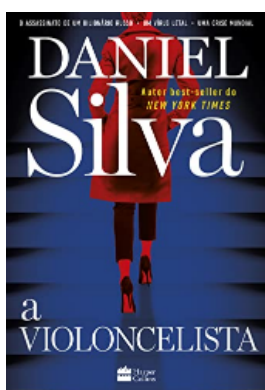
Lily Bloom continua administrando uma floricultura. Seu ex-marido abusivo, Ryle Kincaid, ainda é um cirurgião. Mas agora os dois estão oficialmente divorciados e dividem a guarda da filha, Emerson.

Quando Lily esbarra em Atlas — com quem não fala há quase dois anos —, parece que finalmente chegou o momento de retomar o relacionamento da adolescência, já que ele também está solteiro e parece retribuir os sentimentos de Lily. Mas apesar de divorciada, Lily não está exatamente livre de Ryle. Culpendo Atlas pelo fim de seu casamento, Ryle não está nada disposto a aceitar o novo relacionamento de Lily, ainda mais com Atlas, o último homem que aceitaria ver perto de sua filha e da ex-esposa.

**A BIBLIOTECA DA MEIA-NOITE****AUTOR: MATT HAIG****ASSUNTO: FANTASIA; VIAGEM NO TEMPO; ROMANCE; FICÇÃO INGLESA;**

Aos 35 anos, Nora Seed é uma mulher cheia de talentos e poucas conquistas. Arrependida das escolhas que fez no passado, ela vive se perguntando o que poderia ter acontecido caso tivesse vivido de maneira diferente. Após ser demitida e seu gato ser atropelado, Nora vê pouco sentido em sua existência e decide colocar um ponto final em tudo. Porém, quando se vê na Biblioteca da Meia-Noite, Nora ganha uma oportunidade única de viver todas as vidas que poderia ter vivido.

Em A Biblioteca da Meia-Noite, Nora Seed se vê exatamente na situação pela qual todos gostaríamos de poder passar: voltar no tempo e desfazer algo de que nos arrependemos. Diante dessa possibilidade, Nora faz um mergulho interior viajando pelos livros da Biblioteca da Meia-Noite até entender o que é verdadeiramente importante na vida e o que faz, de fato, com que ela valha a pena ser vivida.

**A VIOLONCELISTA****AUTOR: DANIEL SILVA****ASSUNTO: POLICIAL; SUSPENSE; MISTÉRIO; ESPIONAGEM; LITERATURA NORTE AMERICANA;**

Após uma cruzada incansável contra autoritários cleptocratas que assumiram o controle do Kremlin, um bilionário da Rússia é vítima de um assassinato. Quando a toxina mortal que causou seu envenenamento é encontrada na cena do crime, o MI6 acredita saber quem é o culpado. Mas Gabriel Allon não tem tanta certeza assim. Ele decide, então, embarcar em uma jornada perigosa por uma Europa assolada pela pandemia da Covid-19, onde vai conhecer uma musicista que pode ter respostas sobre o que realmente aconteceu. As descobertas de Allon o levarão a descobrir uma rede internacional secreta de dinheiro e influência que se infiltrou no coração da democracia ocidental e ameaça a estabilidade da ordem global.



## LONGA PÉTALA DE MAR

**AUTOR:** ISABEL ALLENDE

**ASSUNTO:** ROMANCE; FICÇÃO CHILENA

Em plena Guerra Civil Espanhola, o jovem médico Víctor Dalmau e sua amiga, a pianista Roser Bruguera, são obrigados a abandonar Barcelona, exilar-se e atravessar os Pirineus rumo à França. A bordo do Winnipeg, navio fretado pelo poeta Pablo Neruda, que levou mais de dois mil espanhóis para Valparaíso, eles embarcaram em busca da paz e da Liberdade que não tiveram em seu país. Recebidos como heróis no Chile os dois se integrarão na vida social do país durante várias décadas, até o golpe de Estado que derrubou Salvador Allende, com quem Víctor estava ligado por laços de amizade, graças à paixão pelo xadrez. Víctor e Roser se verão novamente desterrados, mas, como diz a autora: “quando se vive o suficiente, todos os círculos se fecham”.

## A LISTA DO JUIZ

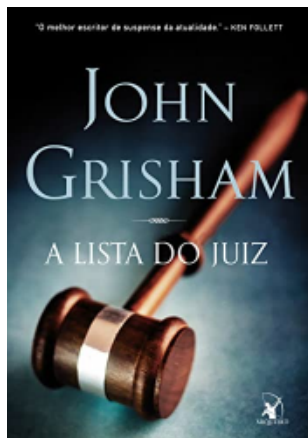
**AUTOR:** JOHN GRISHAM

**ASSUNTO:** POLICIAL; SUSPENSE; MISTÉRIO; THRILLER; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Lacy Stoltz atua como investigadora na Comissão de Justiça da Flórida. Três anos depois de quase ser assassinada ao averiguar o caso de um juiz que recebia milhões em propina do crime organizado, ela está cansada do seu trabalho – e pronta para uma mudança.

Mas uma mulher chamada Jeri Crosby a procura e faz uma denúncia apavorante. O pai dela foi morto há vinte anos, um crime que nunca foi solucionado e acabou arquivado. Jeri sabe quem é o assassino: Ross Bannick, um juiz da Flórida, a jurisdição de Lacy. Após observá-lo ao longo de duas décadas, ela descobriu algo ainda mais horripilante: ele fez muitas outras vítimas.

Porém parece impossível conseguir provas. Ross é brilhante, paciente, sabe como funciona a perícia forense, os procedimentos policiais e o mais importante: a lei.



## HEARTSTOPPER DOIS GAROTOS, UM ENCONTRO

**AUTOR:** ALICE OSEMAN

**ASSUNTO:** ROMANCE; HISTÓRIA EM QUADRINHOS; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Charlie Spring e Nick Nelson não têm quase nada em comum. Charlie é um aluno dedicado e bastante inseguro por conta do bullying que sofre no colégio desde que se assumiu gay. Já Nick é superpopular, especialmente querido por ser um ótimo jogador de rúgbi. Quando os dois passam a sentar um ao lado do outro toda manhã, uma amizade intensa se desenvolve, e eles ficam cada vez mais próximos.

Charlie logo começa a se sentir diferente a respeito do novo amigo, apesar de saber que se apaixonar por um garoto hétero só vai gerar frustrações. Mas o próprio Nick está em dúvida sobre o que sente — e talvez os garotos estejam prestes a descobrir que, quando menos se espera, o amor pode funcionar das formas mais incríveis e surpreendentes.

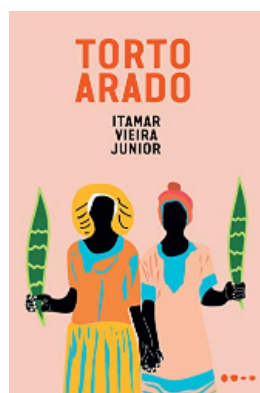
## TORTO ARADO

**AUTOR:** ITAMAR VIEIRA JUNIOR

**ASSUNTO:** ROMANCE; REALISMO MÁGICO; LITERATURA BRASILEIRA;

Um texto épico e lírico, realista e mágico que revela, para além de sua trama, um poderoso elemento de insubordinação social. Vencedor do prêmio Leya 2018.

Nas profundezas do sertão baiano, as irmãs Bibiana e Belonísia encontram uma velha e misteriosa faca na mala guardada sob a cama da avó. Ocorre então um acidente. E para sempre suas vidas estarão ligadas — a ponto de uma precisar ser a voz da outra. Numa trama conduzida com maestria e com uma prosa melodiosa, o romance conta uma história de vida e morte, de combate e redenção.



## O JOVEM

**AUTOR:** ANNIE ERNAUX

**ASSUNTO:** FICÇÃO LITERÁRIA; FICÇÃO DE GÊNERO; AUTOBIOGRAFIA; LITERATURA FRANCESA;





Se a capacidade de dizer muito com poucas palavras é um traço característico de Annie Ernaux, ela parece ter atingido um dos pontos mais altos de sua produção literária em "O jovem". Nas breves páginas deste livro magistral, a escritora dá conta de uma miríade de temas e afetos ao rememorar o relacionamento que teve, aos 54 anos, com um estudante trinta anos mais novo. Como de costume, Ernaux nunca fala de uma só coisa ao escrever. Para além da diferença de idade dos amantes, estão presentes reflexões sobre o desejo feminino, o relacionamento entre pessoas de classes sociais diversas, a passagem do tempo, a memória — individual e coletiva —, a escrita e o papel da mulher na sociedade francesa dos anos 1990, que pouco difere da nossa em certos aspectos.

### AS MARGENS E O DITADO

**AUTOR:** ELENA FERRANTE

**ASSUNTO:** ENSAIOS LITERÁRIOS; BIOGRAFIA; TEORIA & CRÍTICA LITERÁRIA;

Livro de ensaios de uma das autoras mais prestigiosas da atualidade revela detalhes de seu processo criativo e traça paralelos entre importantes vozes femininas da literatura mundial.

Ao discorrer sobre o tênue equilíbrio entre seu gosto por limites e organização — por permanecer dentro das margens — e seu desejo por desordem e clamor, Elena Ferrante indica uma passagem secreta para o processo de criação de suas obras mais conhecidas: a Tetralogia Napolitana, Dias de abandono, A filha perdida e A vida mentirosa dos adultos. A autora aborda como criou e quais as motivações de suas emblemáticas personagens Lenù e Lila, deixando pistas do quanto as duas incorporam o próprio dilema da literatura.



### EU E NÃO OUTRA: A VIDA INTENSA DE HILDA HILST

**AUTOR:** LAURA FOLGUEIRA & LUISA DESTRI

**ASSUNTO:** ESCRITORAS BRASILEIRAS; BIOGRAFIA;

Este livro nos permite um vislumbre da personalidade e da vida de Hilda Hilst. Traça um panorama do nascimento e da história de sua família em Jaú, no interior de São Paulo, até sua morte na Casa do Sol, numa série de episódios fascinantes — da juventude glamurosa na capital à decisão de se recolher num sítio, dos livros pornográficos à fantasia de se tornar freira, ou à vontade de ser reconhecida como grande que foi, ser amada e amar muitos homens. Seria possível pensar que procura retratar a pessoa por trás da escritora, se em Hilda essas duas faces não fossem, justamente pela consciência com que construía sua imagem, a mesma coisa.



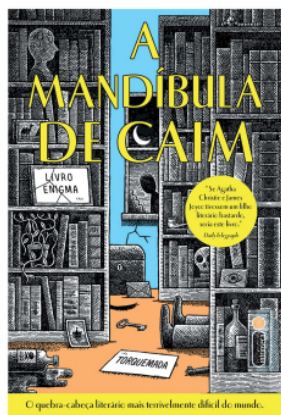
### A MANDÍBULA DE CAIM

**AUTOR:** EDWARD POWYS MATHERS (TORQUEMADA)

**ASSUNTO:** ENIGMA LITERÁRIO; QUEBRA-CABEÇA LITERÁRIO; LÓGICA; THRILLER; MISTÉRIO; FICÇÃO INGLESA;

Em 1934, o compilador de palavras cruzadas do The Observer, Edward Powys Mathers, escreveu um romance ímpar: "A mandíbula de Caim". A obra, que faz referência à primeira arma assassina de que se tem notícia, foi escrita sob o pseudônimo de Torquemada. A história não só era um suspense policial; era também um dos quebra-cabeças mais intrigantes já publicados.

O leitor precisará identificar seis assassinatos distribuídos em 100 páginas impressas em ordem totalmente aleatória. Existem milhões de combinações possíveis, mas apenas uma é a sequência correta. Com muita lógica e uma leitura perspicaz, pode-se organizá-las na progressão certa, de modo que se revelem seis vítimas de assassinato e seus respectivos algozes. O quebra-cabeça é extremamente difícil, a solução do problema permanece em segredo e até hoje apenas três pessoas conseguiram decifrar o enigma.

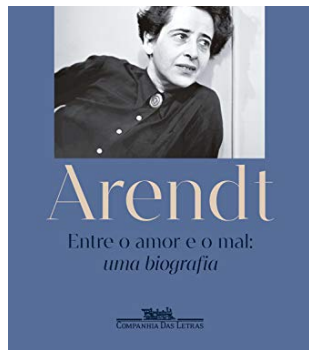


### ARENDT: ENTRE O AMOR E O MAL: UMA BIOGRAFIA

**AUTOR:** ANN HEBERLEIN

**ASSUNTO:** CIENTISTAS POLÍTICOS; BIOGRAFIA;





A vida de Hannah Arendt se estende por um período imprescindível na história do mundo ocidental, que abrange não apenas a ascensão do regime nazista e as crises da Guerra Fria, mas a formulação de reflexões fundamentais sobre o valor e a culpa da humanidade diante desses episódios. Nesse sentido, suas contribuições intelectuais estão diretamente relacionadas à sua vida, marcada por experiências terríveis, mas também por amor, exílio e saudade.

Em "Arendt", Ann Heberlein oferece um retrato inédito que trata desde os temas políticos caros à autora que investigou a "banalidade do mal" até sua vida privada, com seus famosos amantes e amigos, incluindo Heidegger, Benjamin, Beauvoir e Sartre. Eis aqui uma Hannah Arendt atemporal, cujo pensamento permanece cada vez mais relevante mesmo meio século depois.



## QUE NINGUÉM NOS OUÇA

**AUTOR: LEILA FERREIRA & CRIS GUERRA**

**ASSUNTO: CORRESPONDÊNCIA; AMIZADE; VIDA; JORNALISMO; AUTOAJUDA;**

Doçura, inteligência, graça, suavidade - lembra? Também imaginei que estivessem em extinção, mas descobri que seguem vivas nas páginas de Que ninguém nos ouça. Não que seja uma literatura para mocinhas inocentes: o assunto muitas vezes é barra. Nem Leila, nem Cris saltaram de um conto de fadas. Porém, mesmo quando confidenciam a parte trash de suas trajetórias, a delicadeza continua mantendo o tom. Amargas? Nem que quisessem. Nem que tentassem. É o único talento que elas não têm. Duas mulheres incomuns e com experiências singulares: só pelo voyeurismo consentido, já valeria dar uma espiada nessa troca de e-mails entre as duas. Porém, basta abrir a primeira página para perdermos a ilusão de que teremos algum controle sobre a leitura. É a Leila e a Cris que seguram o leitor nas mãos: fígado e rendido, ele ficará preso até a última linha, quando então retornará à vida acreditando novamente na espécie humana.' - Martha Medeiros

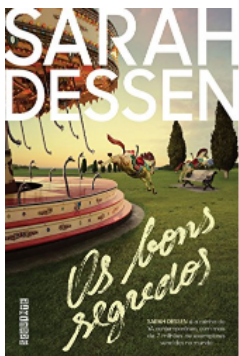


## A PRINCESA SALVA A SI MESMA NESTE LIVRO

**AUTOR: AMANDA LOVELACE**

**ASSUNTO: POESIA; AUTOREALIZAÇÃO; MULHERES; FEMINISMO;**

Esta é uma obra sobre amor, perda, sofrimento, redenção, empoderamento e inspiração. Dividido em quatro partes ("A princesa", "A donzela", "A rainha" e "Você"), o livro combina o imaginário dos contos de fada à realidade feminina do século XXI com delicadeza, emoção e contundência. Amanda, aclamada como uma das principais vozes de sua geração, constrói uma narrativa poética de tons íntimos e cotidianos que acolhe o leitor a cada verso, tornando-o cúmplice e participante do que está sendo dito.



## OS BONS SEGREDOS

**AUTOR: SARAH DESSEN**

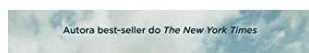
**ASSUNTO: ROMANCE; LITERATURA NORTE AMERICANA;**

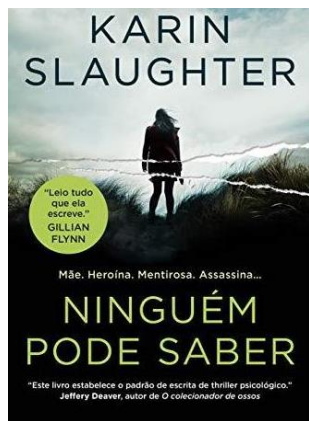
Sydney sempre se sentiu invisível, já que Peyton, seu irmão mais velho, era o foco da atenção da família. Até que ele causa um acidente por dirigir bêbado, deixando um garoto paralítico, e vai para a prisão. Sydney parece ser a única a responsabilizá-lo, ao contrário de seus pais, que enxergam o filho como vítima. Para fugir do clima insuportável em casa, certa tarde Sydney entra numa pizzaria ao acaso. Lá conhece Layla, filha do dono do restaurante, e a amizade entre as duas é instantânea. Logo Sydney se vê contando à garota segredos que ninguém mais sabe, e encontra entre a família dela um espaço onde todos a enxergam e a aceitam como é.

## NINGUÉM PODE SABER

**AUTOR: KARIN SLAUGHTER**

**ASSUNTO: SUSPENSE; MISTÉRIO; THRILLER; CRIME; LITERATURA NORTE AMERICANA;**





Andrea Oliver conhece a mãe, Laura, melhor do que qualquer outra pessoa. Sabe que ela é uma gentil fonoaudióloga moradora da pequena Belle Isle, cuja missão de vida é ajudar os outros e que nunca escondeu nada da filha. Laura é confiante, estável e segura de si — o oposto de Andrea, que luta para encontrar um lugar no mundo, enquanto se sente perdida e desmotivada.

Quando um rapaz entra em um shopping atirando para todos os lados, mãe e filha se veem em um cenário de terror de uma hora para a outra. O mais chocante para Andrea, porém, é conhecer um novo lado de Laura: ela testemunha a mãe cortando a garganta do terrorista de forma fria e implacável. Quando as imagens de Laura matando o homem viralizam, a polícia começa a investigar, e não vai parar até encontrar respostas. Porém, Laura se recusa a falar com os detetives e até com a própria filha, além de proibi-la de depor e expulsá-la de casa sem mais nem menos. Chocada com aquele comportamento, Andrea sabe que há algo por trás dessa história. Mas, quanto mais descobre sobre o passado da mãe, mais segredos vê que a mulher guardou. Ao que parece, por quase trinta anos Laura viveu na esperança de que ninguém descobrisse quem ela era de verdade.

## A FAMÍLIA PERFEITA

**AUTOR:** LISA JEWELL

**ASSUNTO:** SUSPENSE; MISTÉRIO; THRILLER; CRIME; LITERATURA INGLESA;

Logo após seu vigésimo quinto aniversário, Libby Jones chega em casa e encontra a carta que esperou por toda a sua vida. Ao abri-la, a jovem tem apenas uma coisa em mente: enfim vai saber quem ela é.

Em pouco tempo, Libby descobre não apenas quem são seus pais biológicos, mas também que é a única herdeira de uma mansão abandonada que vale milhões. Tudo na sua vida está prestes a mudar, mas o que ela não sabe é que outras pessoas também estavam aguardando esse dia — e que seu destino está prestes a colidir com o delas.

Vinte e cinco anos antes, a polícia foi ao casarão após receber o chamado de que havia um bebê chorando. Quando chegaram, os policiais encontraram uma menininha de dez meses, saudável, balbuciando alegremente em seu berço. Na cozinha, porém, jaziam três cadáveres em decomposição, todos vestidos de preto, ao lado de um bilhete rabiscado às pressas.



## A ILUSTRE CASA DE RAMIRES

**AUTOR:** EÇA DE QUEIRÓS

**ASSUNTO:** CLÁSSICO; LITERATURA PORTUGUESA;

A Ilustre Casa de Ramires foi publicada no ano da morte de seu autor, o romancista português Eça de Queirós, em 1900. Parte da terceira e última fase do escritor, essa obra se desvencilha do romance combativo e de tese que o tornaram amplamente conhecido, como é o caso de "O Crime do Padre Amaro" e "O Primo Basílio", mas sem deixar de lado o olhar crítico e irônico que constituem a prosa queirosiana.

Neste romance, o protagonista é Gonçalo Mendes Ramires, um fidalgo orgulhoso do passado nobre de sua família e que deseja entrar na política. Ele encontra a oportunidade para tal publicação de um romance, que escreve abordando a vida de um ancestral seu, Tructesindo Ramires, um fiel cavaleiro do rei D. Sancho I. A obra, de maneira metafórica, trata da própria história portuguesa, escrita a partir do olhar amargo mas esperançoso de um Eça no ápice de sua maturidade como escritor.



## O MISTÉRIO DOS TRÊS PEDAÇOS

**AUTOR:** SOPHIE HANNAH

**ASSUNTO:** MISTÉRIO; SUSPENSE; LITERATURA INGLESA;

Ao chegar em casa após o almoço, Hercule Poirot é abordado por uma mulher irada. O motivo de tamanha revolta? Ter recebido uma carta em que o detetive a acusa de assassinato! Poirot, no entanto, está tão confuso quanto ela, pois jamais enviou aquela mensagem. Logo a situação ganha novas proporções quando outras três pessoas batem à porta do belga com a mesma missiva. Algumas delas afirmam que nem conheciam Barnabas Pandy, o falecido em questão, e a neta dele diz que a morte de seu avô foi um acidente. Poirot se vê, então, envolvido em mais um surpreendente mistério. Quem, afinal, enviou aquelas mensagens? E por quê? Quem é Barnabas Pandy? Ele foi mesmo assassinado? Alguém está em busca de confusão, e Poirot terá que usar suas





## O QUE O SOL FAZ COM AS FLORES

**AUTOR:** RUPI KAUR

**ASSUNTO:** POESIA;

o que o sol faz com as flores é uma coletânea de poemas arrebatadores sobre crescimento e cura. ancestralidade e honrar as raízes. expatriação e o amadurecimento até encontrar um lar dentro de você. organizado em cinco capítulos e ilustrado por rupi kaur, o livro percorre uma extraordinária jornada dividida em murchar, cair, enraizar, crescer, florescer. uma celebração do amor em todas as suas formas. essa é a receita da vida minha mãe disse me abraçando enquanto eu chorava pense nas flores que você planta a cada ano no jardim elas nos ensinam que as pessoas também murchar caem criam raiz crescem para florescer no final



## A ORGIA PERPÉTUA

**AUTOR:** MARIO VARGAS LLOSA

**ASSUNTO:** TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA; LITERATURA FRANCESA;

Mario Vargas Llosa mescla memória e erudição para falar de um autor essencial para a arte do romance: Gustave Flaubert. Vargas Llosa não fala apenas "por que Madame Bovary remexeu camadas tão profundas do meu ser, por que me deu o que outras histórias não conseguiram me dar", fala também das circunstâncias em que Flaubert o escreveu, de suas dificuldades para encontrar "a palavra justa" em cada frase, e de suas frequentes discussões e ideias sobre a literatura. A orgia perpétua é uma porta de entrada ao mundo flaubertiano, mas é também uma experiência emocionante sobre a força transformadora da ficção.



## NA TRILHA DA HUMANIDADE: A ORIGEM DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO BRASILEIRO

**AUTOR:** AIRTON ORTIZ

**ASSUNTO:** HISTÓRIA; VIAGENS; PALEONTOLOGIA; ARQUEOLOGIA;

Para onde caminha a humanidade ainda é uma grande incógnita. Mas de onde ela veio já sabemos: África. O primeiro vestígio humano encontrado no planeta, um crânio descoberto no Chade, data de 7 milhões de anos. Decidido a mostrar como passamos de símios a seres humanos, ele percorreu, durante três meses, 45 mil quilômetros, grande parte deles na África selvagem. No caminho, topou com animais, tribos hostis e até guerrilheiros.

## DE VERDADE

**AUTOR:** SÁNDOR MÁRAI

**ASSUNTO:** LITERATURA HÚNGARA;

Escrito ao longo de quatro décadas, e na voz de quatro narradores, De verdade - que alguns críticos reputam como a obra máxima do húngaro Sándor Márai - dissecar os conflitos do amor e do casamento, além de revelar os bastidores da burguesia decadente da Europa Central entre as duas grandes guerras. Demarcando com agudeza a fronteira intransponível que separa as classes sociais, o romance reabre as cicatrizes de uma capital agonizante, sitiada pelas tropas comunistas. Numa confeitaria de Budapeste, Ilonka conta a uma amiga a história de seu casamento desfeito, e relembra a inutilidade do esforço para conquistar a alma do ex-marido, encantado desde a juventude por Judit, uma simples criada. Depois, na atmosfera carregada de um café, Péter, o ex-marido de Ilonka, narra a um amigo a sua versão sobre a separação. Trinta anos mais tarde, na cama de um quarto de hotel em Roma, Judit fala ao novo namorado, músico, sobre a união fracassada com Péter, condenada de início pelo abismo existente entre seu ressentimento indissolúvel e as amarras impostas a seu parceiro, nobre por herança e filiação. Finalmente, em Nova York, o baterista de cabaré, o último confidente de Judit, faz uma crítica áspera da ditadura da sociedade de consumo, responsável pelo fim do sonho americano.



## O CASAL QUE MORA AO LADO

**AUTOR:** SHARI LAPENA

**ASSUNTO:** MISTÉRIO; LITERATURA CANADENSE;





É o aniversário de Graham, e sua esposa, Cynthia, convida os vizinhos, Anne e Marco Conti, para um jantar. Marco acha que isso será bom para a esposa; afinal, ela quase nunca sai de casa desde o nascimento de Cora, há seis meses, e da depressão pós-parto. Porém, no último minuto, a babá telefona avisando que não poderá ficar com a bebê. E Cynthia havia pedido que não levassem a filha. Nada pessoal; ela simplesmente não suporta crianças chorando.

Marco garante que Cora vai ficar bem dormindo em seu berço. Afinal, eles moram na casa ao lado. Podem levar a babá eletrônica e se revezar para dar uma olhada na filha a cada meia hora. Tudo vai dar certo. Anne acha que não é uma boa ideia e, quando vê Marco flertando com Cynthia a noite inteira, tem certeza de que não deveria ter deixado a filha sozinha.

Ao finalmente voltarem para a casa, os dois se deparam com a porta aberta. Quando sobem as escadas, sabem que seu pior medo se tornou realidade: Cora desapareceu. E, ao enfrentarem a pressão da opinião pública e as suspeitas do detetive Rasbach, Anne e Marco se veem em uma teia de mentiras, que traz à tona segredos aterradores.

---

## RESISTÊNCIA

**AUTOR: AFFINITY KONAR**

**ASSUNTO: FICÇÃO HISTÓRICA; LITERATURA NORTE AMERICANA;**

Pearl é responsável pela tristeza, pela bondade e pelo passado. Stasha é responsável pela diversão, pelo futuro e pelo mal. O ano é 1944 quando as irmãs gêmeas chegam em Auschwitz com sua mãe e avô. E neste novo mundo, Pearl e Stasha Zagorski usam suas semelhanças para se refugiar, usando uma linguagem particular para se comunicar e jogos que recuperam parte da infância deixada para trás.

Como parte dos experimentos com gêmeos conhecidos como o Zoológico de Mengele, as meninas experimentam privilégios e horrores desconhecidos aos demais prisioneiros. Experiências que desolam as suas personalidades e alteram os limites da dor e da culpa.

Até que um dia Pearl desaparece. Stasha se desespera, mas sustenta as esperanças de que sua irmã esteja viva. E quando o campo de concentração é desfeito pelo exército russo, Stasha e Feliks, um menino sedento por vingança pela morte de seu irmão gêmeo, atravessam a devastada Polônia em busca de justiça e conforto. Em uma jornada perigosa, eles encontrarão muita hostilidade, a companhia dos refugiados e a luta da resistência, em busca de que algo melhor, além do horror que seus olhos testemunham, lhes permita um futuro em paz.



---

## ENQUANTO HOVER CHAMPANHE, HÁ ESPERANÇA: UMA BIOGRAFIA DE ZÓZIMO BARROZO DO AMARAL

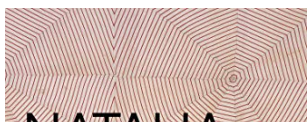
**AUTOR: JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS**

**ASSUNTO: BIOGRAFIA; COLUNISTAS SOCIAIS; BRASIL**

Por quase trinta anos, entre 1969 e 1997, a sociedade brasileira foi desnudada pela escrita espirituosa do jornalista Zózimo Barrozo do Amaral em sua coluna diária no Jornal do Brasil e depois em O Globo. Muito além dos registros sociais, ele oferecia um noticiário que flertava com a economia, a política e o esporte (sua paixão), em um estilo elegante e sem qualquer cerimônia. Fez muitos amigos, ganhou uns poucos desafetos e chegou a ser preso duas vezes durante o regime militar. Joaquim Ferreira dos Santos reconstitui toda a trajetória do colunista, desde sua infância, no bairro carioca do Jardim Botânico, passando por seu começo de carreira quase acidental no jornalismo, até conquistar uma coluna assinada no Jornal do Brasil, aos vinte e sete anos. Enquanto se tornava a mais respeitada grife do colunismo no país, Zózimo registrava nas páginas dos jornais as imensas mudanças ocorridas na elite carioca. As festas saíram dos salões dos grã-finos e instalaram-se em casas noturnas como o Regine's e o Hippopotamus. Ao mesmo tempo que retratava o agito social, Zózimo enfrentava os próprios demônios. Viveu amores, momentos de turbulência familiar e sérias questões de saúde. Mas até o final foi um homem apaixonado pela vida, como ele gostava de dizer: "Enquanto houver champanhe, há esperança."

Joaquim Ferreira dos Santos

ENQUANTO  
HOVER  
CHAMPANHE,  
HÁ  
ESPERANÇA  
Uma biografia de  
ZÓZIMO  
BARROZO DO  
AMARAL

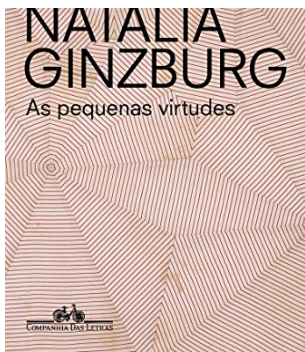


---

## AS PEQUENAS VIRTUDES

**AUTOR: NATALIA GINZURG**

**ASSUNTO: ENSAIOS ITALIANOS;**



Sem idealizações nem sentimentalismos, "As pequenas virtudes" é fruto de uma prosa límpida, aliada ao vigor típico dos escritores que, ao falar de coisas simples, revelam as questões humanas mais profundas. Nestes onze textos, a escritora italiana Natalia Ginzburg não faz delimitações entre as dimensões social e histórica, construindo uma obra singular e de raro afeto. O livro é dividido em duas partes. A primeira se atém a deslocamentos — como o período em que a autora morou em Londres — e a retratos de duas figuras centrais em sua vida: o poeta Cesare Pavese, de quem ela foi amiga, e Gabriele Baldini, seu segundo marido. Na segunda, figuram ensaios poderosos, como "O filho do homem", uma avaliação das sequelas da guerra recém-terminada; "O meu ofício", em que Ginzburg explora as relações entre escrita e verdade íntima; e o texto que dá título a este volume, um elogio extraordinário às verdadeiras grandezas humanas.

## EU E OUTRAS POESIAS

**AUTOR: AUGUSTO DOS ANJOS**

**ASSUNTO: CLÁSSICOS; POESIA; LITERATURA BRASILEIRA;**



Publicado em 1912, Eu foi a única obra do poeta paraibano Augusto dos Anjos. Posteriormente, com o acréscimo de Outras Poesias, deu-se origem à presente obra, que compila toda a produção literária do autor. Por meio de uma poesia que une as múltiplas correntes filosóficas, artísticas e científicas em voga no século XIX, como o pessimismo de Schopenhauer, a musicalidade simbolista, o culto parnasiano à forma e a tese evolucionista de Darwin, Augusto dos Anjos deu luz a uma obra inconfundível e que continua a encantar, e assombrar; uma legião de leitores Augusto dos Anjos nasceu na Paraíba, em 1884, formado no Liceu Paraibano e na Faculdade de Direito do Recife, atuou como professor, inicialmente em João Pessoa, depois no Rio de Janeiro. Em sua breve atividade literária, Augusto dos Anjos destilou seu pessimismo por meio de uma linguagem preciosista, com termos emprestados do léxico científico, abarcando temas considerados não-poéticos e até antilíricos, como a putrefação e a decomposição.

## A QUEDA DE NÚMENOR

**AUTOR: J. R. R. TOLKIEN**

**ASSUNTO: FANTASIA ÉPICA; TERRA MÉDIA; FICÇÃO INGLESA;**

Os escritos de J.R.R. Tolkien sobre a Segunda Era da Terra-média reunidos pela primeira vez em um único volume e com pinturas e desenhos a lápis feitos pelo premiado artista Alan Lee!

Tolkien uma vez descreveu a Segunda Era da Terra-média como uma "idade das trevas, e não muito de sua história é (ou precisa ser) contada". E por muitos anos os leitores precisaram se contentar com pequenos e tentadores vislumbres deste período encontrados nas páginas de O Senhor dos Anéis e seus apêndices, incluindo as histórias da forja dos Anéis de Poder, a construção de Barad-dûr e a ascensão de Sauron.

Trabalhando com base na linha de tempo de O Conto dos Anos constante no "Apêndice B" de O Senhor dos Anéis, o experiente editor tolkienista Brian Sibley reuniu pela primeira vez em um único volume comentado os variados escritos de J.R.R. Tolkien sobre a Segunda Era da Terra-média. Sibley procura organizar uma narrativa única e linear dos principais eventos dessa Era e que tiveram impacto no que é contado em O Senhor dos Anéis.

## A PADARIA DOS FINAIS FELIZES

**AUTOR: JENNY COLGAN**

**ASSUNTO: ROMANCE; COMÉDIA ROMANTICA; FICÇÃO NORTE AMERICANA**







Um balneário tranquilo, uma loja abandonada, um apartamento pequeno. É isso que espera Polly Waterford quando ela chega à Cornualha, na Inglaterra, fugindo de um relacionamento tóxico.

Para manter os pensamentos longe dos problemas, Polly se dedica a seu passatempo favorito: fazer pão. Enquanto amassa, estica e esmurra a massa, extravasa todas as emoções e prepara fornadas cada vez mais gostosas.

O hobby se transforma em paixão e ela logo começa a operar sua magia adicionando frutos secos, sementes, chocolate e o mel local, cortesia de um lindo e charmoso apicultor.

A padaria dos finais felizes é a emocionante e bem-humorada história de uma mulher que aprende que tanto a felicidade quanto um delicioso pão quentinho podem ser encontrados em qualquer lugar.

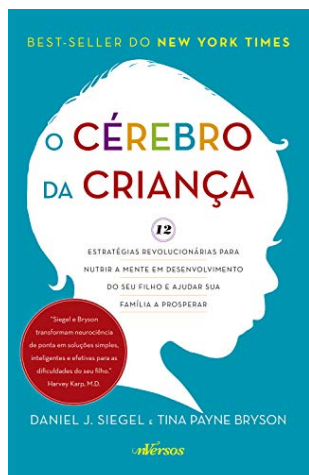
---

## O CÉREBRO DA CRIANÇA

**AUTOR:** DANIELA J. SIEGEL; TINA PAYNE BRYSON

**ASSUNTO:** CRIANÇAS; DESENVOLVIMENTO; PSICOLOGIA INFANTIL; EDUCAÇÃO INFANTIL; SAÚDE EMOCIONAL; NEUROPSIQUIATRIA;

O Cérebro da Criança, número 1 em vendas na Amazon e best-seller do New York Times, lançado pela nVersos Editora. O neuropsiquiatra Daniel J. Siegel e a psicoterapeuta Tina Payne Bryson criaram um livro magistral direcionado a pais e educadores para ajudar as crianças no processo de amadurecimento de sua inteligência emocional. Um método brilhante que transforma as interações cotidianas em momentos valiosos. O "cérebro do andar de cima", que toma decisões e equilibra as emoções, continua em construção até os vinte e poucos anos de idade. E, especialmente em crianças pequenas, o cérebro direito e suas emoções tendem a ser dominantes sobre a lógica do cérebro esquerdo. Não é de admirar que as crianças possam parecer "se sentir" tão fora de controle. Ao aplicar essas descobertas ao cotidiano da criação das crianças, pais e educadores poderão transformar qualquer explosão, discussão ou medo, em uma oportunidade de integrar o cérebro da criança e promover crescimento vital. Repleto de explicações claras, estratégias adequadas a cada idade para lidar com as dificuldades do dia a dia e ilustrações que ajudarão a explicar os conceitos às crianças, o livro mostra como cultivar desenvolvimento emocional e intelectual saudável para que elas possam levar vidas equilibradas, significativas e conectadas.



---

## DEPOIS

**AUTOR:** STEPHEN KING

**ASSUNTO:** TERROR; SUSPENSE; FICÇÃO NORTE AMERICANA;

Um livro que demonstra todo o talento de Stephen King, Depois é assustador e emocionante, e fala dos desafios de crescer e aprender a distinguir o certo do errado. Uma história poderosa, perturbadora e inesquecível sobre o preço de encarar o mal, não importa sob qual forma ele se esconda.

James Conklin não é uma criança comum: ele vê gente morta. Com que frequência? Jamie não sabe bem; afinal, os mortos em geral se parecem muito com os vivos. Exceto pelo fato de que eles ficam para sempre nas roupas em que morreram, e são incapazes de mentir.

Sua mãe implora para que ele mantenha essa habilidade em segredo, o que não é problema na maior parte do tempo. Pelo menos até Liz Dutton, a companheira de sua mãe e detetive do Departamento de Polícia de Nova York, aparecer na saída da escola e anunciar que precisa de ajuda. É assim que Jamie embarca em uma corrida para desvendar o último segredo de um falecido terrorista, e começa a jornada mais assustadora de sua vida.



---

## O LIMIAR

**AUTOR:** DAVID BALDACCI

**ASSUNTO:** FANTASIA; FICÇÃO NORTE AMERICANA;





Vega Jane nunca saiu do vilarejo de Artemísia. Nem ela e nem ninguém. Isso jamais aconteceu porque ir além dos limites daquele lugar não é algo permitido. Até que um dia Quentin Herms, seu mestre e amigo, ultrapassa o limiar da cidade e desaparece rumo ao desconhecido e escuro Pântano, onde, segundo dizem, só há perigos, abismos e criaturas assustadoras com sede de sangue.

A fuga não é simples. Ele é violentamente caçado, mas deixa para trás uma trilha de pistas para a jovem: um mapa e um anel, que podem levá-la a descobrir o que há além do limiar de Artemísia, mas que ela deverá ocultar, sob pena de ser acusada de cumplicidade. Cada passo seu torna-se arriscado, e aos poucos ela percebe que aquele lugar e a vida que ela conheceu até então foram construídos sobre mentiras, capazes de fazer poderosos matarem para manter seus segredos. Mas Vega Jane se vê disposta a lutar pela liberdade, mesmo que a descoberta da verdade custe sua própria vida.

## MUITO ALÉM DO NOSSO EU

**AUTOR: MIGUEL NICOLELIS**

**ASSUNTO: CÉREBRO; NEUROCIÊNCIA; PENSAMENTOS; MÁQUINAS;**

Um dos principais expoentes do estudo e da realização dessa interface cérebro-máquina é o neurocientista brasileiro Miguel Nicolelis. Eleito por revistas como a Scientific American e a Foreign Policy como um dos mais importantes cientistas e pensadores do mundo, ele está conseguindo fazer com que paraplégicos voltem a andar e consigam chutar uma bola através da força do pensamento. A base de seu estudo está descrito no best-seller "Muito além do nosso eu – A nova neurociência que une cérebro e máquinas", e como ela pode mudar nossas vidas.

Considerado o melhor livro de ciências em 2008, Nicolelis explica como o cérebro cria o pensamento e explica porque aposta que o culto ao corpo será substituído pelo culto ao cérebro. Recheado de gráficos e fotos, o livro aponta para os avanços nas pesquisas em neurociências que estão revolucionando o mundo. E que irão mudar para melhor o modo como vivemos.

## VOCÊ AGUENTA SER FELIZ?

**AUTOR: ARTHUR GUERRA; NIZAN GUANAES**

**ASSUNTO: SAÚDE MENTAL;**

Do encontro entre o paciente, o publicitário Nizan Guanaes, e o psiquiatra, Arthur Guerra, nasce este livro com conselhos valiosos sobre como manter a sanidade diante de problemas modernos: vícios digitais, compulsões, abuso de medicamentos, álcool e drogas.

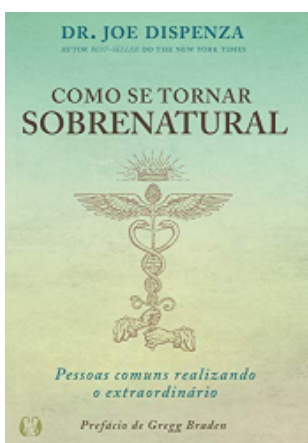
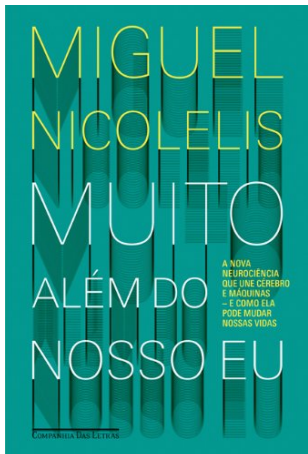
Um paciente com hábitos nocivos que tinham desencadeado uma grave situação de saúde. Um psiquiatra triatleta que acredita no poder das mudanças no estilo de vida para melhorar a saúde mental. Construído como um diálogo em que Arthur traz o conhecimento sobre o tema e Nizan contribui com sua experiência sob os cuidados do médico, "Você aguenta ser feliz?" nos convida a tomar em nossas mãos a tarefa mais importante das nossas vidas: buscar a própria felicidade. A chave está na prática de esportes, na alimentação atenta, no cultivo das amizades, no sexo, no sono de qualidade. Ser feliz dá trabalho, mas os autores nos mostram que é possível e apontam o caminho.

## COMO SE TORNAR SOBRENATURAL: PESSOAS COMUNS REALIZANDO O EXTRAORDINÁRIO

**AUTOR: JOE DISPENZA**

**ASSUNTO: MEDICINA ENERGÉTICA; MENTE & CORPO; SAÚDE; PRÁTICAS MÍSTICA; MISTICISMO;**

"Como se tornar sobrenatural" une as informações científicas mais profundas e avançadas com a sabedoria antiga para mostrar como pessoas como você e eu podemos experimentar uma vida mais mística. Os leitores aprenderão que somos literalmente sobrenaturais por natureza, se recebermos o conhecimento e as instruções apropriados. Quando aprendermos a aplicar essas informações por meio de várias meditações, seremos capazes de experimentar uma expressão maior de nossas habilidades criativas; teremos a capacidade de sintonizar frequências além do nosso mundo material e receber fluxos de consciência e energia mais ordenados e coerentes; poderemos intencionalmente mudar a química do cérebro para iniciar experiências transcendentais profundamente místicas; e ainda, em um nível mais avançado, poderemos desenvolver a habilidade de criar um corpo mais eficiente, equilibrado e saudável, uma mente mais ilimitada e maior acesso aos reinos da verdade espiritual.



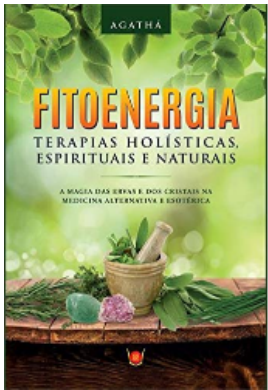


## COCRIANDO SONHOS: A LEI DA ATRAÇÃO EM 5 PASSOS

**AUTOR: THAIS GALASSI**

**ASSUNTO: MOTIVACIONAL; AUTO-AJUDA; AUTOCONHECIMENTO; CURA;**

“Cocriando Sonhos” fala sobre a lei da atração de forma simplificada através dos ensinamentos de Thais Galassi, a mentora de inteligência emocional e bem-estar mais ouvida no Spotify Brasil. A autora comprova que essa força poderosa – chamada de Lei da Atração – é possível de ser aprendida em cinco passos. Mas alerta: para transformar sua realidade, é preciso acreditar e aprender a receber o que se deseja. Então, embarque nessa aventura e descubra que o maior poder que você tem é o poder da sua mente. Aprenda a usar sua energia e a vibração de seus pensamentos a seu favor, para alcançar, de uma vez por todas, seus sonhos.



## FITOENERGIA: TERAPIAS HOLÍSTICAS, ESPIRITUAIS E NATURAIS

**AUTOR: AGATHÁ**

**ASSUNTO: SAÚDE; TERAPIAS ALTERNATIVAS; MEDICINA NATURAL; ERVAS;**

Este livro contém explicações sobre mais de mil ervas com propriedades curativas e com seu uso muitas das enfermidades podem ser evitadas ou removidas facilmente sem causar danos a outros órgãos do nosso corpo. Neste livro você encontrará soluções simples de como conseguir se manter perfeitamente saudável sem nenhum esforço. Descobrirá como é fácil se tornar uma pessoa saudável tanto fisicamente como mentalmente; internamente e externamente. Encontrará receitas simples e perfeitas a base de chás e banhos com plantas que será a perfeita combinação do seu lado interior com o seu exterior. Entre no universo fitoenergético e herbívoro, pratique os conhecimentos indicados neste livro e você se sentirá um ser humano mais saudável. Seja seu próprio médico.

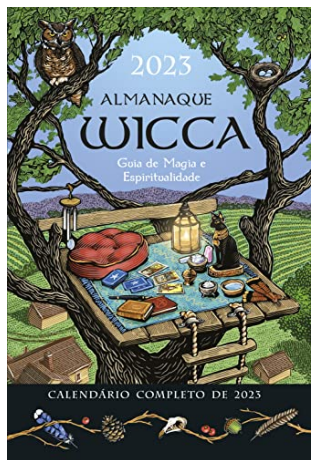
## ALMANAQUE WICCA 2023

**AUTOR: EDITORA PENSAMENTO**

**ASSUNTO: WICCA; BRUXARIA; ESOTERISMO; RELIGIÃO & ESPIRITUALIDADE;**

Este é o guia mais completo do universo do misticismo, da espiritualidade e da bruxaria. Este ano, o Almanaque Wicca completa 20 anos e traz artigos da autoria de bruxos experientes sobre os mais variados assuntos ligados ao tema. Além disso, o leitor encontrará o Calendário Wicca de janeiro a dezembro de 2023, com todas as informações sobre fases da Lua, eclipses, luas negras, luas azuis, luas rosas, luas fora de curso, incensos e cores para cada dia da semana, e as datas pagãs celebradas no mundo todo.

Você vai compreender mais sobre: a alta magia dos monges tibetanos, saber como proteger sua casa com encantamentos mágicos, qual a magia perfeita para cada estação do ano, magias infalíveis para viajar em segurança, feitiços para tempos de crise e muito mais. Vai também conhecer a bruxaria pela perspectiva de uma bruxa feminista, o Hoodoo, a magia do Mississipi e as maneiras como as deusas se manifestam em nossa vida.



## HERBOLOGIA MÁGICA

**AUTOR: TÂNIA GORI**

**ASSUNTO: SAÚDE; MEDICINA ALTERNATIVA; PLANTAS MEDICINAIS; FITOTERAPIA; ESOTERISMO; RELIGIÃO & ESPIRITUALIDADE;**

Esta obra tem como foco o mundo natural, com indicações precisas para a colheita, preparo, conservação de ervas, em conformidade com o fim a que elas se destinam. As plantas, apresentadas em ordem alfabética, prestam-se a muitas finalidades. Os verbetes se iniciam com uma referência à origem do vegetal, seu histórico e um conjunto de informações presente em todos eles: nome popular, científico, e função terapêutica, complementados pelas referências a planeta regente, elemento e deidades. A partir daí, seguem-se diversas aplicações propiciadas pela erva: remédios, banhos, perfumes, sortilégios, talismãs. De muitas delas se destacam as propriedades aromáticas; de outras, as possibilidades gastronômicas, com receitas para produzir os mais diferentes pratos. Os afinados com o esoterismo terão ali muitas informações interessantes e surpreendentes. O estilo leve torna a leitura agradável e atende plenamente o interesse do leitor que procura por informações com mais de 150 ervas.



## CARA, CADÊ O MEU PAÍS?

**AUTOR: MICHAEL MOORE**

**ASSUNTO: POLÍTICA & GOVERNO; GUERRA AO TERRORISMO; HUMOR;**

"Cara, cadê o meu país?", edição brasileira de "Dude, where is my country?", best-seller mundial, traz um prólogo escrito com exclusividade por Michael Moore. Na mensagem especial aos brasileiros ele diz: "A coisa mais assustadora a nosso respeito é que não sabemos nada a respeito de vocês".

Com o objetivo de impedir a reeleição de Bush e furar a conspiração contra as perguntas embaraçosas da qual a grande imprensa americana faz parte, Moore faz também sete inquietantes questões ao presidente norte-americano. Ele acredita que encontrar as respostas é a única solução para peneirar as mentiras sobre os ataques de 11 de setembro e a guerra no Iraque. Afirma que para acabar com o terrorismo é preciso antes que as nações hegemônicas deixem de bombardear os outros povos, propõe uma campanha a favor do pensamento e comportamento progressistas na América e diz que Tom Hanks ou Oprah Winfrey seriam boas opções contra Bush para a presidência dos EUA.

