



BIBLIOTECA J. ALOYS FRIEDERICH'S

LISTA DE SETEMBRO



A CONFRARIA DA OLIVEIRA

LUÍZE VALENTE

ROMANCE BRASILEIRO;

O romance acompanha Branca, que, ao completar cinquenta anos, recebe a notícia de que herdou uma oliveira centenária em Santarém, Portugal, deixada por um parente desconhecido. Vivendo um momento de esgotamento profissional e o fim de um casamento desgastado, a protagonista decide pedir demissão e viajar até o país europeu para investigar as origens dessa inusitada herança e de sua própria família. A narrativa alterna a jornada contemporânea de Branca com a história de sua antepassada de mesmo nome no século XVI, cuja vida mudou drasticamente após ser denunciada ao Santo Ofício por um conflito familiar. Tendo a oliveira como símbolo central, a obra conecta as duas trajetórias em uma reflexão sobre pertencimento, liberdade, segredos transmitidos entre gerações e a busca por identidade.



NINGUÉM ESQUECE UM ROSTO DESSES

RODRIGO ALFONSO FIGUEIRA

LITERATURA BRASILEIRA; CONTOS; RIO GRANDE DO SUL;

A coletânea de contos de estreia de Rodrigo Figueira é ambientada no cenário rural do Rio Grande do Sul e explora a dureza e a intensidade da vida no campo. Com narrativas focadas na condição humana, nos conflitos pessoais e na busca por superar as marcas do passado, as histórias utilizam a figura do homem gaúcho para abordar sentimentos e dilemas universais, como a violência, o silêncio e o desejo de fuga. Através de uma escrita forte e expressiva, o livro resgata e renova a tradição da literatura gauchesca, apresentando personagens marcantes em meio ao ambiente austero da fronteira.



INDEPENDÊNCIA: A HISTÓRIA NÃO CONTADA

PAULO REZZUTTI

BRASIL - HISTÓRIA - INDEPENDÊNCIA, 1822; BRASIL - HISTÓRIA - PERÍODO COLONIAL, 1500-1822;

O livro de Paulo Rezzutti amplia o recorte histórico da independência do Brasil, analisando o processo desde o ano de 1500 até desdobramentos como a Assembleia Constituinte de 1823 e a Constituição de 1824. A obra destaca a participação popular e as lutas travadas em estados como Bahia, Piauí e Maranhão, indo além das figuras tradicionais para mapear os múltiplos agentes e eventos que moldaram a emancipação política do país. Com uma perspectiva abrangente, o texto examina desde o início da Dinastia Bragança e a chegada da família real até as batalhas pelo reconhecimento diplomático da nova nação, oferecendo uma análise sobre a formação da identidade brasileira e os reflexos desse processo histórico na configuração atual do país.



VINGANÇA LETAL

ROBERT BRYNDZA

FICÇÃO INGLESA;

No suspense de Robert Bryndza, a detetive Erika Foster assume a investigação da morte de um político influente achado em circunstâncias suspeitas em seu quarto. Ao identificar que o crime possui o mesmo padrão dos assassinatos de um diretor de elenco e de um astro do futebol, a investigadora descobre que as mortes estão conectadas e apontam para cinco suspeitas com características idênticas. Enquanto busca conexões entre as vítimas, a equipe de Erika se depara com uma figura enigmática que transita entre bastidores de escândalos e possui segredos sobre figuras de poder. Cercada por jogos de aparências e manipulações, a detetive precisa solucionar o enigma antes que novas vidas sejam tomadas.

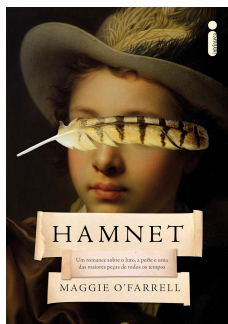


SEM CHANCE DE ADEUS

HARLAN COBEN; REESE WITHERSPOON;

FICÇÃO AMERICANA;

O suspense acompanha Maggie McCabe, uma cirurgiã militar de renome que perde a licença médica após uma sucessão de eventos trágicos. Em busca de recomeço, ela aceita a proposta de um antigo conhecido para realizar um procedimento cirúrgico nada convencional em um paciente misterioso e extremamente poderoso, isolado em um ambiente de alto luxo. Ao concluir o procedimento, o paciente desaparece sob sua supervisão, fazendo com que a médica se veja forçada a fugir de forças ocultas para evitar se tornar a próxima vítima. Diante de um cenário de mistério e opulência, Maggie precisa recorrer a toda a sua coragem para sobreviver e desvendar a verdade por trás do desaparecimento.



HAMNET: UM ROMANCE SOBRE O LUTO, A PESTE E UMA DAS MAIORES PEÇAS DE TODOS OS TEMPOS

MAGGIE O'FARRELL

ROMANCE INGLÊS;

O romance de Maggie O'Farrell recria a vida familiar de William Shakespeare a partir da figura de sua esposa, Agnes, uma mulher conectada à natureza e dona de dons de cura e intuição. Enquanto o marido busca construir sua carreira como dramaturgo em Londres, Agnes permanece em Stratford-upon-Avon cuidando dos filhos e sustentando a dinâmica da casa. A estabilidade da família é devastada quando o jovem Hamnet, um dos filhos do casal, morre repentinamente devido a uma febre. Ao explorar a dor da perda e as etapas do luto, a obra constrói um retrato delicado sobre o casamento, as marcas da tragédia pessoal e a origem afetiva que inspirou uma das peças mais famosas da literatura mundial.



TÍTULO FLAMENGO CONTRA TODOS

AUTOR: ALBERTO MUSSA

ASSUNT O: CLUBE DE REGATAS DO FLAMENGO - HISTÓRIA; FUTEBOL - RIO DE JANEIRO (RJ); HISTÓRIA;

O escritor e torcedor Alberto Mussa analisa o desempenho histórico do Clube de Regatas do Flamengo frente aos seus adversários, propondo critérios analíticos para argumentar sobre a grandeza do clube. Indo além de levantamentos estatísticos convencionais, o autor examina a estrutura e a relevância de diferentes competições para discutir debates clássicos do futebol brasileiro a partir do impacto dos jogos em campo. Unindo o rigor de análise à paixão das arquibancadas, a obra convida o leitor a repensar conceitos e títulos tradicionais do esporte no país.

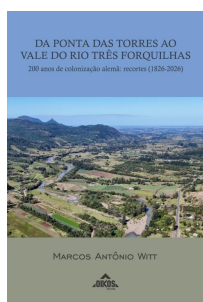


TUDO QUE O SEU CORAÇÃO PRECISA TE FALAR

ALEXANDRO GRUBER

AUTOAJUDA; AUTOCONHECIMENTO;

Ele conhece seus temores, seus anseios, seus sonhos e seus amores. O seu coração sabe o que te faz feliz, a hora de seguir em frente, a decisão certa a se tomar, os lugares aos quais você pertence. O seu grande desafio é deixar de lado o medo e a insegurança para ter coragem de ouvir a sabedoria que vem de dentro de si. Muitas vezes, tudo o que precisamos é lembrar das coisas que já sabemos em nosso interior, mas relutamos em acreditar. Tudo que seu coração precisa te falar é um livro sobre amor-próprio, sobre acolhimento, sobre autoconhecimento, sobre o despertar, sobre valorizar-se, sobre a coragem de ser você mesmo e de não ter medo de ouvir tudo que o coração tem para lhe dizer.



DA PONTA DAS TORRES AO VALE DO RIO TRÊS FORQUILHAS: 200 ANOS DE COLONIZAÇÃO ALEMÃ - RECORTES (1826-2026)

MARCOS ANTÔNIO WITT

IMIGRAÇÃO ALEMÃ - RIO GRANDE DO SUL; COLONIZAÇÃO ALEMÃ;

A obra do historiador Marcos Antônio Witt aborda a presença da imigração alemã no Litoral Norte do Rio Grande do Sul, destacando a chegada de 422 imigrantes enviados pelo governo imperial para a região da Ponta das Torres a partir de 1826. O livro reconstrói a trajetória desses colonos no Vale do Rio Três Forquilhas, enfatizando como a produção agrícola em minifúndios e o artesanato local impulsionaram trocas culturais e a integração social com as populações da planície litorânea e dos Campos de Cima da Serra ao longo de dois séculos.



O SEGREDO DAS TERRAS ALTAS

FIONA VALPY

LITERATURA INGLESA; AÇÃO; AVENTURA; CLÁSSICOS; REALEZA; LADRÃO;

Contada em linhas do tempo alternadas por Lexie em 1980 e por Flora a partir de 1939, com o início iminente da Segunda Guerra Mundial, Fiona Valpy mescla a história de duas mulheres que mantêm seus segredos bem escondidos. Solteira e com uma filha nos braços, a cantora Lexie Gordon volta para casa em Loch Ewe, nas Terras Altas da Escócia, após a morte da mãe. Sua carreira como uma estrela musical em ascensão acabou e sua vida pessoal transformou-se em um fracasso. Lexie precisa encontrar uma âncora para sua nova vida. Mas terá de encarar as verdades que ficaram escondidas pela eclosão da grande Guerra.



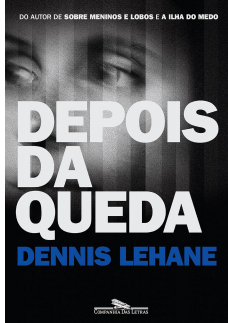
CHÁ COM ELEFANTES

ROBIN JONES GUNN



AMIZADE; AVENTURAS; FICÇÃO CRISTÃ;

O romance acompanha a história de Fern Espinoza e Lily Garden, duas amigas de longa data que, vinte anos após se conhecerem na juventude, realizam o sonho de viajar juntas para o continente africano. Em meio a paisagens deslumbrantes e encontros marcantes, a jornada se torna uma oportunidade para que ambas compartilhem seus dilemas pessoais e fortaleçam seus laços. Ao longo da viagem, as experiências vividas e a conexão com a fé transformam a visão das protagonistas sobre a vida, destacando a importância da amizade, do apoio mútuo e da coragem para superar desafios internos.



DEPOIS DA QUEDA

DENNIS LEHANE

FICÇÃO POLICIAL E DE MISTÉRIO (LITERATURA NORTE-AMERICANA);

O suspense de Dennis Lehane acompanha Rachel Child, uma ex-jornalista de sucesso que passa a levar uma vida reclusa após sofrer um colapso mental durante uma transmissão ao vivo. Casada com um homem aparentemente perfeito, sua rotina é completamente alterada após um encontro casual em um dia de chuva, que desencadeia uma série de revelações perturbadoras sobre seu matrimônio e sua própria realidade. Tragada por uma teia de conspirações, segredos e ameaças, Rachel é forçada a confrontar seus traumas do passado e seus medos mais profundos. Ao longo da narrativa, a protagonista precisa recorrer à própria resiliência para desvendar a verdade e sobreviver a um jogo perigoso de manipulações.



ELON MUSK

WALTER ISAACSON

MUSK, ELON, 1971; EMPRESÁRIOS - ESTADOS UNIDOS - BIOGRAFIA;

A biografia assinada por Walter Isaacson explora a trajetória de Elon Musk desde a infância conturbada na África do Sul, marcada pelo bullying e por um relacionamento complexo com o pai, até sua consolidação como uma das figuras mais influentes da tecnologia global à frente de empresas como SpaceX, Tesla e Twitter. O texto analisa a personalidade ambivalente e a compulsão por riscos do empresário, mostrando como seus dramas pessoais e batalhas psicológicas impulsionaram uma busca obsessiva por controle, inovação e pela expansão da presença humana no espaço.:

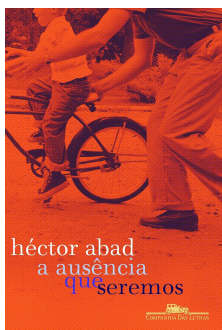


MURMÚRIOS DA TERRA

ANNA MARIANO

ROMANCE BRASILEIRO; FICÇÃO BRASILEIRA;

O romance da escritora Anna Mariano acompanha quatro décadas de transformações na vida de homens e mulheres que deixaram o Sul do país em direção ao Centro-Oeste e ao Norte do Brasil durante o avanço da fronteira agrícola. Tendo no centro da trama as trajetórias de Cecília e Palmira, a narrativa entrelaça ficção, acontecimentos históricos e tradições familiares para explorar os desafios, as perdas e os recomeços enfrentados por diferentes gerações de migrantes. Com sensibilidade e pesquisa histórica, a obra reconstrói esse capítulo da formação do território brasileiro a partir do olhar de suas protagonistas. Através das memórias e da resistência dessas mulheres, o livro propõe uma reflexão sobre pertencimento, identidade e as histórias que constituem o verdadeiro legado de uma família.



A AUSÊNCIA QUE SEREMOS

HÉCTOR ABAD

MEMÓRIAS AUTOBIOGRÁFICAS;

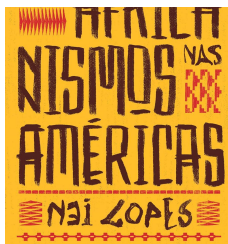
No livro A ausência que seremos, o escritor colombiano Héctor Abad elabora uma memória tocante e complexa sobre a vida e o assassinato de seu pai, o médico sanitário e defensor dos direitos humanos Héctor Abad Gómez, executado por esquadrões da morte na Colômbia dos anos 1980. Combinando trechos dos escritos do próprio biografado, relatos de familiares, amigos e até depoimentos de opositores, o autor reconstrói a figura paternal sob múltiplos ângulos, indo da admiração infantil ao olhar crítico do adulto diante de um homem pacifista e multifacetado. O resultado é um relato que transcende a biografia tradicional, equilibrando o peso do luto, da dor e da violência política com poesia, humor e uma profunda reflexão sobre afeto, memória e tolerância.:



DICIONÁRIO DE AFRICANISMOS NAS AMÉRICAS

NEI LOPES

AMÉRICA LATINA - AFRICANISMOS - DICIONÁRIOS;



No Dicionário de africanismos nas Américas, o pesquisador e compositor Nei Lopes reúne verbetes que registram a profunda influência das línguas e culturas africanas na formação dos idiomas e costumes do continente americano. A obra analisa desde vocábulos do cotidiano, como “dengue” e “quindim”, até termos de uso específico em manifestações religiosas e culturais, além de pequenos ensaios sobre temas amplos como carnaval e sincretismo. Com apuro histórico, o livro evidencia como os saberes, as tradições e os vocabulários trazidos pela população escravizada resistiram à violência do tráfico transatlântico e se integraram de forma definitiva à música, à culinária, à religiosidade e ao vocabulário das Américas.



CEM ANOS CONSTRUINDO UMA IGREJA

FELIPE KUHN BRAUN

IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA; CONGREGAÇÃO LUTERANA SÃO PAULO;

O livro resgata a história da Igreja Evangélica Luterana no Brasil (IELB) de Novo Hamburgo e contextualiza aspectos históricos de Novo Hamburgo (RS). Há relatos de pastores e dezenas de fotos que registram conquistas e desafios da comunidade.

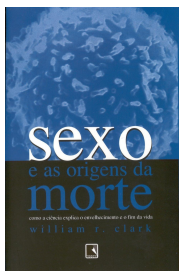


HOMENS ELEGANTES

SAMIR MACHADO DE MACHADO

ROMANCE BRASILEIRO;

No romance histórico do escritor Samir Machado, um soldado brasileiro é enviado a Londres, em 1760, com a missão de investigar uma rede clandestina de contrabando de livros eróticos destinados ao Brasil. Ao chegar à capital britânica, o protagonista se vê fascinado pelos luxos, excessos e contradições da alta sociedade europeia, inserindo-se em uma trama de mistério e intrigas. Combinando elementos de aventura de capa e espada com perseguições e duelos, a narrativa explora o universo da literatura pornográfica iluminista e a subcultura LGBTQIA+ do século XVIII, afirmando a originalidade do autor no cenário literário contemporâneo.



SEXO E AS ORIGENS DA MORTE

WILLIAM R. CLARK

MORTE CELULAR; MORTE (BIOLOGIA); APOPTOSE; SEXO (BIOLOGIA);

Em Sexo E As Origens Da Morte. William R. Clark analisa vida e morte no nível da célula enquanto indaga por que envelhecemos. por que a morte existe e por que morte e sexo andam de mãos dadas. Revela que existem dois tipos de morte: a acidental. causada por extremos de temperatura. inanição ou destruição física. e a morte celular programada. iniciada por códigos presentes no DNA. Aprendemos que cada célula de nosso corpo tem um programa de autodestruição e que o suicídio celular é um acontecimento comum.



PÃO DOS ANJOS: A HISTÓRIA DA MINHA VIDA

PATTI SMITH

MÚSICOS DE PUNK ROCK - ESTADOS UNIDOS - AUTOBIOGRAFIA;

Na obra autobiográfica de Patti Smith, a aclamada artista norte-americana percorre suas memórias para reconstruir sua trajetória íntima e criativa, desde a infância humilde no pós-guerra na Filadélfia até sua consagração no cenário cultural global. O livro detalha suas primeiras influências literárias e musicais, a mudança para Nova York, a parceria marcante com Robert Mapplethorpe e a eferescência do movimento punk dos anos 1970, além do relacionamento com Fred “Sonic” Smith. Alternando entre momentos de luto e celebração, a narrativa destaca a arte e a poesia como forças transformadoras capazes de ressignificar a dor e revelar a beleza no cotidiano.



UM VERÃO ITALIANO

REBECCA SERLE

ROMANCE NORTE-AMERICANO;

No romance que aborda luto e reconexão, Katy enfrenta a dolorosa perda de sua mãe e melhor amiga, Carol, às vésperas de uma viagem planejada por ambas para Positano, na Costa Amalfitana. Decidida a realizar o trajeto sozinha até o cenário onde a mãe passou a juventude, Katy surpreende-se ao encontrar Carol jovem, saudável e com trinta anos, vivendo naquele mesmo verão italiano. Convivendo com a mãe do passado, a protagonista tem a oportunidade única de conhecê-la para além do papel materno, enfrentando suas contradições e sentimentos para ressignificar a própria dor e a visão que tinha sobre ela.

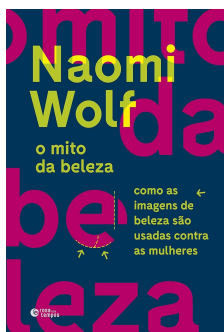


O MENINO QUE DESCOBRIU O VENTO

WILLIAM KAMKWAMBA; BRYAN MEALER

LITERATURA AFRICANA; INVENÇÃO; SUPERAÇÃO; MOINHO DE VENTO;

Quando uma terrível seca atingiu o pequeno vilarejo onde William Kamkwamba vivia, no Malawi, sua família perdeu todas as safras da estação, ficando sem ter o que comer ou vender, impossibilitando também a continuidade dos estudos de William. Assim, o garoto começou a explorar os livros de ciências na biblioteca de sua aldeia e foi lá que teve uma ideia que mudaria a vida de sua família para sempre: construir um moinho de vento. Construído com ferro-velho e peças usadas de bicicleta, a incrível criação de William levou eletricidade para casa, o que ajudou a família a bombear a água de que precisavam para cultivar a terra.:



O MITO DA BELEZA: COMO AS IMAGENS DE BELEZA SÃO USADAS CONTRA AS MULHERES

NAOMI WOLF

BELEZA FEMININA (ESTÉTICA); IMAGEM CORPORAL - ASPECTOS SOCIAIS; MULHERES - CONDIÇÕES SOCIAIS;

No clássico *O mito da beleza*, a jornalista Naomi Wolf analisa como o culto à juventude e aos padrões estéticos funciona como um mecanismo de controle social patriarcal, criado para conter as conquistas intelectuais, econômicas e sociais das mulheres. A autora examina a tirania dessas exigências ao longo da história e demonstra suas manifestações na mídia, no trabalho, na literatura e nas relações interpessoais, confrontando abertamente a indústria da beleza e os impactos psicológicos e físicos causados por essa opressão. Em edição revista e ampliada com apresentação inédita, a obra permanece como um texto fundamental do feminismo para compreender e questionar as pressões impostas à identidade feminina na sociedade contemporânea.



MARCAS DE NASCENÇA

NANCY HUSTON

ROMANCE CANADENSE;

Do garoto californiano no início do século XXI à menina alemã dos anos 1940, pouco há em comum além de uma marca de nascença hereditária. Mas, à medida que a narração avança, fica claro que há muito mais a unir os membros de uma família além dos laços meramente sangüíneos.