BIBLIOTECA J. ALOYS FRIEDERICHS

LISTA DE NOVEMBRO

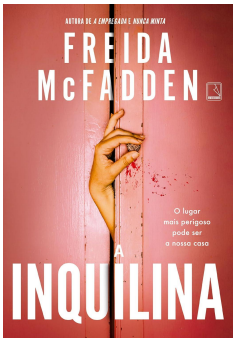


O NAMORADO

FREIDA MCFADDEN

FICÇÃO AMERICANA;

No suspense psicológico O Namorado, de Freida McFadden, Sydney Shaw acredita ter finalmente encontrado o parceiro ideal após uma longa sequência de encontros desastrosos em Nova York: um médico atraente, inteligente e bem-sucedido, que apenas mantém certa reserva quanto a assumir o compromisso publicamente. No entanto, enquanto vive essa nova fase, a cidade é abalada pelo assassinato brutal de uma de suas amigas, crime que a polícia conecta a um misterioso homem e a um caso não resolvido do passado, levantando a suspeita de um serial killer à solta. Dividida entre o fascínio pelo novo relacionamento e a perturbadora sensação de estar sendo vigiada, Sydney começa a questionar as reais intenções de seu namorado perfeito e percebe que pode estar no alvo do mesmo agressor.

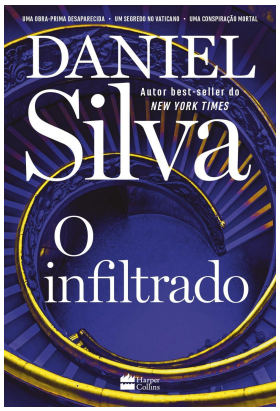


A INQUILINA

FREIDA MCFADDEN

FICÇÃO AMERICANA;

No suspense psicológico, Blake Porter vê sua vida estabilizada desmoronar após ser demitido do cargo de vice-presidente em uma agência de marketing, o que o obriga a alugar um dos quartos de sua casa no Upper West Side para manter o pagamento do financiamento. O que parecia a solução ideal chega com a entrada de Whitney, uma inquilina aparentemente perfeita que logo transforma o ambiente em um cenário perturbador marcado por acontecimentos sinistros, hostilidade dos vizinhos e ruídos noturnos. À medida que o desconforto se intensifica e seus segredos mais ocultos ameaçam vir à tona, Blake percebe que caiu em uma armadilha meticulosamente elaborada dentro do próprio lar.



O INFILTRADO

DANIEL SILVA

FICÇÃO NORTE-AMERICANA;

Quando o corpo de uma jovem surge nos canais de Veneza, Gabriel Allon, restaurador e ex-espião, é puxado de volta ao mundo que tentara abandonar. Afinal, ela não era qualquer mulher, mas a pessoa que havia encontrado um possível Leonardo da Vinci perdido nos arquivos do Vaticano. Lançado em uma investigação, que atravessa ateliês, arquivos papais e o submundo financeiro europeu, Allon logo irá perceber que a ameaça é interna: um agente infiltrado disposto a destruir reputações, obras e a própria credibilidade da Igreja. E, para revelar a verdade, terá que executar um plano ousado envolvendo falsificação, leilões clandestinos e espionagem. Inteligente e envolvente, O infiltrado é mais do que a busca por um da Vinci desaparecido, trata-se de enfrentar a tênue fronteira entre o sagrado e o profano, e Gabriel é o único capaz de cruzá-la.



EM LADOS OPOSTOS

JOHN GRISHAM

FICÇÃO AMERICANA;

No suspense ambientado na cidade de Biloxi, no Mississippi, Keith Russ e Hugh Malco veem a forte amizade da infância se desfazer à medida que tomam rumos opostos na juventude. Enquanto o pai de Keith assume o papel de um promotor obstinado a combater a criminalidade local, o pai de Hugh ascende como figura central do crime organizado da região. Seguindo os passos de suas famílias — um no campo do Direito e o outro no universo das redes ilícitas —, os dois antigos amigos acabam em lados opostos de um embate inevitável, cuja resolução final se dará nos tribunais.

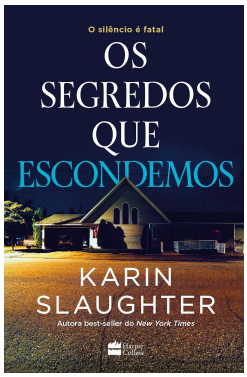


TESTEMUNHA FATAL

ROBERT BRYNDZA

FICÇÃO POLICIAL E DE MISTÉRIO (LITERATURA INGLESA);

No thriller policial de Robert Bryndza, a detetive Erika Foster assume a investigação sobre o brutal assassinato de Vicky Clarke, uma famosa podcaster de true crime atacada durante a produção de um episódio sobre um predador serial no sul de Londres. Com o roubo de todas as anotações e gravações do apartamento da vítima e a descoberta de um segundo corpo no mesmo prédio, Erika precisa correr contra o tempo para conectar as poucas pistas disponíveis e desmascarar o criminoso antes que ele faça uma nova vítima.

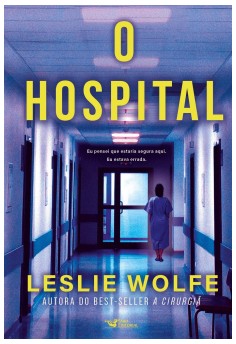


OS SEGREDOS QUE ESCONDEMOS

KARIN SLAUGHTER

FICÇÃO POLICIAL E DE MISTÉRIO (LITERATURA NORTE-AMERICANA);

Localizada em uma pacata rua residencial, a casa de número 1601 parece igual a todas as outras. Porém, os rumores que circulam sobre a família Vickery contam uma história bem diferente. Então, quando uma sequência de tiros ecoa pela vizinhança e Allison Vickery é encontrada morta enquanto sua filha jaz ensanguentada no andar de cima, todos acreditam saber o motivo por trás do crime. Só que a verdade é muito mais perturbadora do que se imagina, e caberá à detetive Emmy Clifton desvendar esse mistério, mesmo que para isso precise confrontar o próprio passado e abalar toda a comunidade. Eletrizante e vertiginoso, Os segredos que escondemos é um thriller implacável que revela como o trauma geracional, a violência doméstica e as cicatrizes familiares podem ser muito mais dolorosos do que imaginamos.

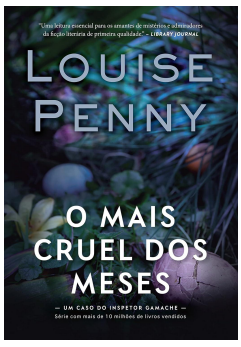


O HOSPITAL

LESLIE WOLFE

FICÇÃO NORTE-AMERICANA; SUSPENSE;

No thriller de suspense da autora de A Cirurgiã, Emma Duncan acorda em um hospital sem a visão e sem memórias recentes, consciente apenas de ter sido vítima de uma tentativa de assassinato. Enquanto luta para recuperar suas lembranças e reconstruir o passado de sua carreira como atriz e de seu casamento com um diretor de cinema, ela percebe contradições perturbadoras nos relatos de médicos, amigos e familiares que a visitam. Privada da visão e cercada por segredos, Emma passa a desconfiar de todos ao seu redor, precisando decifrar os fragmentos de sua própria mente para identificar o agressor e garantir sua sobrevivência.



O MAIS CRUEL DOS MESES

LOUISE PENNY

FICÇÃO CANADENSE;

No suspense ambientado na primavera de Three Pines, no Quebec, uma sessão espírita realizada por moradores em um casarão abandonado na noite de Páscoa culmina na morte trágica de um dos participantes. Chamado a investigar o incidente, o inspetor-chefe Armand Gamache precisa determinar se o óbito foi causado por puro pavor ou por uma ação deliberada de assassinato. Confrontando tensões internas na própria força policial e segredos ocultos da comunidade, Gamache revela as fragilidades e os perigos mascarados nas relações locais, demonstrando que a verdadeira ameaça habita nas intenções de um dos próprios residentes.



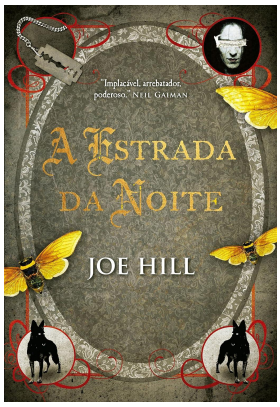
A DONA DE CASA PERFEITA

LIANE CHILD

FICÇÃO DE SUSPENSE;



Com milhões de seguidores e um feed impecável, Madison March é a tradwife mais adorada das redes sociais. Ela passa os dias assando pães de fermentação natural e colhendo vegetais frescos na horta, enquanto os filhos brincam e o marido cuida do rancho. Mas, quando uma nova professora particular chega para educar as crianças e uma seguidora aspirante a tradwife decide investigar o que há por trás da fachada, a vida perfeita de Madison começa a ruir.… Assombrada por um segredo do passado, até onde ela irá para manter as aparências?



A ESTRADA DA NOITE

JOE HILL

FICÇÃO AMERICANA;

Aclamado pela crítica, vencedor de vários prêmios e considerado livro do ano por diversas publicações, o romance de estreia de Joe Hill ganha uma edição especial, em capa dura e com novo projeto gráfico. Uma lenda do rock, o cinquentão Judas Coyne coleciona objetos macabros. Por isso, quando participa de um estranho leilão na internet, não pensa duas vezes antes de fazer uma oferta. O roqueiro arremata um paletó supostamente assombrado pelo espírito do falecido dono. Sempre às voltas com os próprios fantasmas – o pai violento, as mulheres que usou, os colegas de banda que traiu –, Jude não tem medo de encarar mais um. Quando o item é entregue na sua casa, numa caixa preta em forma de coração, logo fica claro que não se trata de um fantasma imaginário. Sua presença é real e ameaçadora. E, para piorar, o roqueiro descobre que o fantasma não entrou na sua vida por acaso. Ele busca vingança.

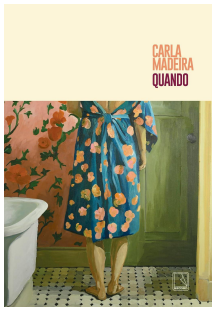


A ESTRANHA NA CAMA

RAPHAEL MONTES

FICÇÃO BRASILEIRA; FICÇÃO DE SUSPENSE;

No thriller de suspense de Raphael Montes, a tentativa de um casal bem-sucedido de apimentar o casamento após quinze anos juntos toma um rumo sombrio quando uma experiência com uma desconhecida foge do controle em sua cobertura em Ipanema. Diante de um trágico acidente durante o encontro, Laura e Diego Guimarães Prata tentam encobrir o ocorrido para preservar suas reputações e a imagem da família, mas acabam enredados em uma espiral de mentiras, chantagens e traições. Narrada a partir dos depoimentos prestados pelo casal à polícia após o desfecho daquela noite, a trama explora os limites e as consequências de tentar esconder um crime a qualquer custo.



QUANDO

CARLA MADEIRA

FICÇÃO BRASILEIRA

No novo romance da aclamada escritora Carla Madeira, a trama explora as complexidades das relações familiares no Brasil da década de 1980 ao acompanhar Viridiana, uma mãe dedicada que toma a decisão drástica de denunciar o próprio filho à polícia após um evento trágico. A ruptura gera um afastamento de vinte anos entre mãe e filho, marcando a trajetória da família com temas como culpa, homofobia e a persistência dos vínculos afetivos. Com apuro formal e densidade psicológica, a obra aborda as possibilidades de reconciliação e a força dos sentimentos diante do tempo e das fraturas do passado.



A CASA DAS MEMÓRIAS

YAEL VAN DER WOUDEN

FICÇÃO HOLANDESA;

No romance ambientado na Holanda da década de 1960, a rotina metódica e solitária de Isabel é perturbada pela chegada de Eva, a nova namorada de seu irmão, que passa a se hospedar na antiga casa de sua família. O contraste entre a busca por controle de Isabel e a personalidade expansiva de Eva gera uma crescente animosidade, intensificada pelo misterioso desaparecimento de objetos da residência. No entanto, à medida que a convivência forçada e o clima do verão se aprofundam, a rivalidade entre as duas dá lugar a uma conexão ambígua e intempestiva que traz à tona segredos ocultos do passado familiar.



UM TETO TODO SEU

VIRGINIA WOOLF



MULHERES NA LITERATURA; MULHERES E LITERATURA - INGLATERRA; ESCRITORAS;

Baseado em palestras proferidas por Virginia Woolf nas faculdades de Newham e Girton em 1928, o ensaio Um teto todo seu é uma reflexão acerca das condições sociais da mulher e a sua influência na produção literária feminina. A escritora pontua em que medida a posição que a mulher ocupa na sociedade acarreta dificuldades para a expressão livre de seu pensamento, para que essa expressão seja transformada em uma escrita sem sujeição e, finalmente, para que essa escrita seja recebida com consideração, em vez da indiferença comumente reservada à escrita feminina na época. Esta edição traz, além do ensaio, uma seleção de trechos dos diários de Virginia, uma cronologia da vida e da obra da autora e um posfácio escrito pela crítica literária e colaboradora da Folha de S. Paulo Noemi Jaffe.



SE O DESTINO NOS TROUXER DE VOLTA

MARÍA DUEÑAS

FICÇÃO ESPANHOLA;

No romance Se o destino nos trouxer de volta, acompanhamos a trajetória de Cecilia Belmonte, uma jovem que desembarca em Orã na década de 1920 escondendo sua verdadeira identidade e seus motivos sombrios sob a busca por sobrevivência. Enfrentando trabalhos árduos e o envolvimento involuntário em um crime, Cecilia encontra em sua própria força interior a resiliência para superar as adversidades, reerguer sua vida e atravessar três décadas marcadas pelas transformações sociais e políticas da região. A obra oferece um retrato comovente da vida sob o apogeu e o trágico fim da Argélia francesa, resgatando a memória dos imigrantes espanhóis que buscaram recomeços no norte da África em meio à fome, à guerra e ao exílio.



A FILHA SUÍÇA (AS FILHAS PERDIDAS)

SORAYA LANE

ROMANCE NEOZALANDÊS (INGLÊS);

No romance, Georgia recebe como herança uma caixinha de madeira contendo uma rara safira rosa, deixada para sua avó no Hope's House, um antigo lar para mães solteiras. Ao descobrir que a joia pertenceu a uma valiosa tiara da realeza italiana desaparecida há sete décadas, ela viaja a Genebra e une forças com Luca, o herdeiro do adorno. Juntos, os dois reconstroem a trágica e proibida história de amor de Delphine e Florian, revelando segredos de família que desafiam as certezas de Georgia e a inspiram a confrontar o passado para construir um novo futuro.



AMOR COM GELO E AÇÚCAR

ELLIOT FLETCHER

ROMANCE NORTE-AMERICANO;

No romance ambientado na Ilha de Skye, a vida de Callum Macabe permanece marcada por um marcante encontro de trem ocorrido quase uma década atrás, desde o qual busca provocativamente romper a postura distante de Juniper Ross. Por sua vez, Juniper tenta manter distância da família Macabe até que o fracasso na única oportunidade de reformar a pousada de sua própria mãe a obriga a aceitar a colaboração do charmoso e irritante Callum. A convivência forçada para salvar o negócio familiar intensifica a proximidade entre os dois, revelando que a rivalidade e as constantes provocações mascaram sentimentos profundos e conflituosos que desafiam os limites impostos por ambos.



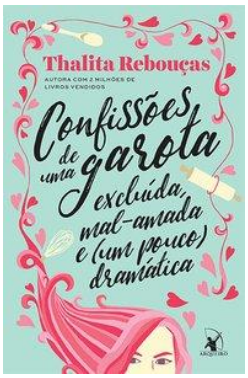
OBRIGADA PELAS LEMBRANÇAS

CECELIA AHERN

FICÇÃO IRLANDESA; LONDRES (INGLATERRA) - FICÇÃO; MEMÓRIA - FICÇÃO; PAIS E FILHOS - FICÇÃO;



No romance da autora best-seller Cecelia Ahern, Joyce Conway desperta no hospital após um grave acidente e descobre que desenvolveu memórias, habilidades e lembranças de lugares e pessoas que jamais conheceu, como se habitasse a vida de outra pessoa. Paralelamente, o professor de arte Justin Hitchcock passa por um momento de solidão após o divórcio e decide fazer uma doação de sangue em Dublin, ato que desencadeia o envio de misteriosos presentes anônimos e o coloca em uma busca transformadora. Unindo elementos de romance, magia e reflexões sobre amizade, família e luto, a narrativa acompanha o entrelaçamento inesperado dos destinos de dois estranhos conectados por um vínculo inexplicável.

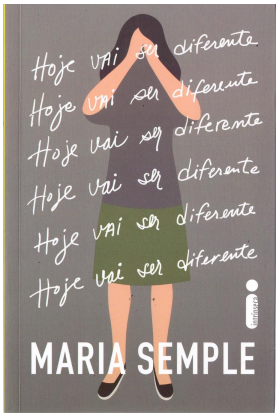


CONFISSÕES DE UMA GAROTA EXCLUÍDA, MAL-AMADA E (UM POUCO) DRAMÁTICA

THALITA REBOUÇAS

FICÇÃO BRASILEIRA;

No romance juvenil Confissões de uma garota excluída, mal-amada e (um pouco) dramática, de Thalita Rebouças, a adolescente Tetê tem sua vida virada do avesso quando a crise financeira obriga sua família a se mudar da Barra da Tijuca para o ruidoso apartamento dos avós em Copacabana. Acometida pelas inseguranças decorrentes do bullying sofrido na antiga escola e apreensiva diante do início do ensino médio em um novo colégio, Tetê busca conforto em sua paixão pela culinária enquanto tenta vencer o pavor da rejeição social. Ao dar os primeiros passos nessa nova fase, a garota descobre que sair da zona de conforto e enfrentar seus medos é o caminho para reconstruir a autoestima, conquistar amizades verdadeiras e ressignificar a própria jornada.



HOJE VAI SER DIFERENTE

MARIA SEMPLE

ROMANCE AMERICANO;

Eleanor Flood sabe que sua vida está uma bagunça. Mas hoje vai ser diferente. Hoje ela vai tomar banho e vestir roupas decentes. Vai à aula de ioga depois de deixar seu filho Timby na escola. Vai almoçar com uma velha amiga. Não vai suar. Vai transar com o marido Joe. Mas antes que possa colocar seu humilde plano em ação... a vida a surpreende e ela é forçada a abandonar suas humildes ambições e acordar para um novo e inesperado futuro. Hoje Timby decidiu fingir que está doente para passar algum tempo na companhia da mãe. Também é o dia em que o cirurgião Joe decidiu avisar à sua recepcionista — e não à sua esposa — que está de férias. E quando parece que as coisas não podem mais dar errado, um antigo colega de trabalho de Eleanor desenterra uma relíquia do passado: páginas que contam um dos segredos mais bem guardados de Eleanor.



QUANDO A VIDA RECOMEÇA

ELIANA MACHADO COELHO

ESPIRITISMO; PSICOGRAFIA; ROMANCE ESPÍRITA;

No romance espiritual Quando a vida recomeça, psicografado por Eliana Machado Coelho pelo espírito Schellida, a protagonista Andreia enfrenta um período de profundas provações durante a pandemia da COVID-19 ao lidar com a traição de sócios que tomam sua empresa, a batalha de seu filho recém-nascido na UTI Neonatal e o avanço do Alzheimer de sua mãe. Desamparada diante de perdas e desilusões, ela encontra amparo na espiritualidade e na atuação da Lei do Retorno sobre aqueles que a feriram. Amparada por mentores espirituais e amigos leais, Andreia percorre uma jornada de transformação interior, perdão e cura, na qual temas como o propósito reencarnatório, o livre-arbítrio e o amor divino fundamentam a reconstrução de sua vida.



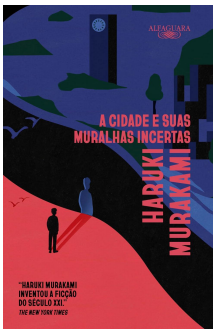
QUANDO A NOITE CAI

CARINA RISSI

ROMANCE BRASILEIRO;



No romance Quando a noite cai, de Carina Rissi, Briana Pinheiro lida com uma sequência contínua de azar nos empregos enquanto é recorrentemente visitada em seus sonhos por um guerreiro irlandês de uma era distante. Sua vida sofre uma reviravolta ao ser contratada pelo enigmático empresário Gael O'Connor, homem que possui a exata aparência do guerreiro que habita seu inconsciente. À medida que tenta preservar o novo trabalho e se apaixona por seu chefe, Briana viaja até a Irlanda e descobre que as fronteiras entre fantasia e realidade escondem um segredo antigo capaz de colocar em risco seu próprio conto de fadas.



A CIDADE E SUAS MURALHAS INCERTAS

HARUKI MURAKAMI

FICÇÃO JAPONESA;

No romance de Haruki Murakami, a narrativa acompanha a busca de um jovem por sua namorada que desaparece misteriosamente após descrever uma cidade enigmática cercada por muralhas. Decidido a reencontrá-la, o protagonista embarca em uma jornada que atravessa décadas entre o mundo real e essa dimensão paralela sem sombras, onde a jovem habita sem qualquer lembrança do passado que compartilharam. Ao reinterpretar uma ideia concebida no início de sua carreira, o autor constrói uma reflexão poética sobre memória, perda e amor, desafiando os limites entre a realidade e o sonho.

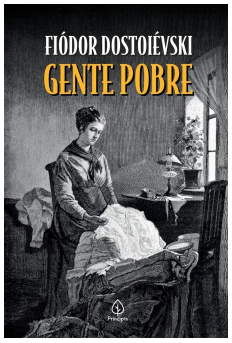


O SÉCULO DOS IMBECIS

VALTER HUGO MÃE

FICÇÃO PORTUGUESA;

Em O século dos imbecis, o escritor português Valter Hugo Mãe constrói uma fábula satírica e lírica sobre as contradições da experiência humana contemporânea. A trama se desenrola ao redor de Agilulfo, o excêntrico Marquês da Malandrinha, cuja inteligência varia de acordo com a altitude em que se encontra — ficando mais lúcido no topo da montanha e mais limitado ao descer para o vilarejo. Cercado por sentimentos opostos como ambição, solidariedade, inveja e estupidez, e impulsionado pela força transformadora das mulheres da comunidade, o protagonista protagoniza uma narrativa marcada pelo realismo mágico e pelo humor ácido, que questiona quais valores ainda sustentam a sociedade em tempos de intolerância e desorientação.



GENTE POBRE

FIÓDOR DOSTOIÉVSKI

LITERATURA RUSSA; ROMANCE;

Primeira obra de Dostoiévski, Gente pobre mostra ao leitora dura realidade vivida pelos moradores de São Petesburgo, no século XIX por meio das cartas trocadas entre os protagonistas. Apesar de ter sido escrita quando o autor tinha apenas 24 anos foi sua primeira publicação, a obra já reflete a genialidade daquele que se tornou um dos grandes nomes da literatura russa. O relacionamento construído à distância, as dificuldades enfrentadas no dia a dia de uma vida paupérrima e os sentimentos mais profundos do ser humano estão claros e representados pelos personagens deste romance realista e envolvente.

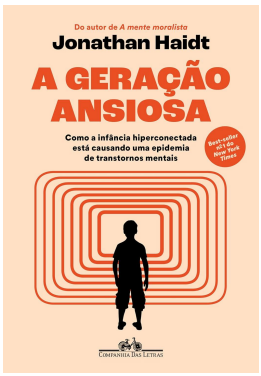


NÃO PARAREI DE GRITAR: POEMAS REUNIDOS

CARLOS DE ASSUMPÇÃO

POESIA BRASILEIRA;

“Senhores/ O sangue dos meus avós/ Que corre nas minhas veias/ São gritos de rebeldia”, declara Carlos de Assumpção no emblemático “Protesto”. Escrito em 1956, o poema causou furor quando foi apresentado ao público pela primeira vez, na Associação Cultural do Negro, em São Paulo. Seus versos reescrevem a diáspora africana e denunciam um Brasil que traz na sua origem as marcas da injustiça, da desigualdade e da discriminação social. Décadas mais tarde, sua atualidade se mantém. Com dor e revolta, mas também com vitalidade e esperança na construção de um país mais justo, a poesia de Carlos de Assumpção é um testemunho poderoso sobre os tempos em que vivemos, um símbolo de luta contra o silenciamento e a opressão histórica.



A GERAÇÃO ANSIOSA: COMO A INFÂNCIA HIPERCONECTADA ESTÁ CAUSANDO UMA EPIDEMIA DE TRA

JONATHAN HAIDT

ANSIEDADE - ASPECTOS PSICOLÓGICOS; CONECTIVIDADE; CRIANÇAS - ASPECTOS PSICOLÓGICOS;

Em A geração ansiosa, o psicólogo social Jonathan Haidt analisa a crise global de saúde mental que afeta crianças e adolescentes a partir da década de 2010, correlacionando o aumento de casos de depressão e ansiedade à transição da infância baseada no brincar para um modelo focado no uso constante do celular. O autor detalha os impactos da hiperconectividade no desenvolvimento neurológico e social dos jovens, abordando efeitos como a privação de sono, a fragmentação da atenção e os custos emocionais diferenciados entre meninos e meninas. Indo além do diagnóstico, a obra propõe ações práticas para que famílias, educadores, governos e empresas de tecnologia possam restaurar a autonomia infantojuvenil e conter os danos da exposição precoce às telas.

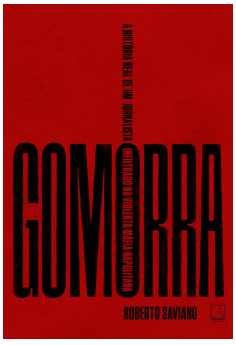


NÃO SE APAIXONA, NÃO

ISABELA FREITAS

ROMANCE BRASILEIRO;

No desfecho da série iniciada com Não se apega, não, o romance Não se apaixona, não acompanha Isabela em um momento de aparente realização profissional e afetiva ao lado de Pedro Miller. Contudo, ao tentar superar traumas de relacionamentos passados e lidar com a saúde mental fragilizada, a protagonista enfrenta novos desafios trazidos pela ascensão artística do namorado, pela pressão dos holofotes e por desavenças externas. Confrontando suas próprias inseguranças e cicatrizes emocionais, Isabela percebe que o verdadeiro amadurecimento exige a coragem de se abrir para o amor verdadeiro e dizer "sim" para a própria felicidade.



GOMORRA: A HISTÓRIA REAL DE UM JORNALISTA INFILTRADO NA VIOLENTA MÁFIA NAPOLITANA

ROBERTO SAVIANO

CRIME ORGANIZADO - ITÁLIA; CAMORRA - ITÁLIA - ASPECTOS ECONÔMICOS;

Na reportagem investigativa Gomorra, o jornalista Roberto Saviano apresenta um relato detalhado sobre o funcionamento e o alcance global da Camorra, a máfia napolitana do sul da Itália, após passar cerca de cinco anos infiltrado em suas estruturas. A obra expõe os bastidores dos clãs, desde as guerras entre chefões e o tráfico de drogas até a exploração de fábricas clandestinas que abastecem a alta costura internacional. Por revelar o complexo sistema de violência, poder e corrupção do crime organizado, o autor passou a viver sob constante proteção policial após receber severas ameaças de morte, transformando o livro em um marco do jornalismo investigativo contemporâneo.



VERDE E AMARELO: UMA HISTÓRIA DAS DINASTIAS BRAGANÇA E HABSBURGO

RODRIGO TRESPACH

BRASIL - HISTÓRIA - INDEPENDÊNCIA;

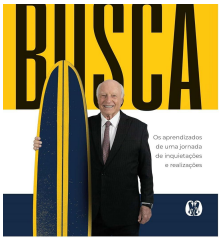
Em Verde e Amarelo, o historiador Rodrigo Trespach traça uma análise documental que abrange mais de um milênio de história para examinar a influência das dinastias Bragança e Habsburgo na formação política e cultural do Brasil. A obra detalha os bastidores de poder, a transição da colônia ao império e os desdobramentos do casamento entre Dom Pedro I e Dona Leopoldina, união diplomática que selou a identidade visual da nação representada pelas cores verde e amarelo. Com base em vasta pesquisa histórica, o autor resgata intrigas palacianas e decisões dinásticas para fundamentar como o legado dessas duas grandes casas reais europeias contribuiu para a construção do Estado e da identidade brasileira.



A BUSCA

JORGE GERDAU

EMPRESÁRIOS - BRASIL - BIOGRAFIA;



Na autobiografia do empresário Jorge Gerdau, o executivo compartilha os princípios éticos e morais que nortearam sua trajetória pessoal, familiar e profissional até se consolidar à frente de um dos maiores grupos empresariais de aço do mundo. Estruturada a partir de 23 palavras-chave que sintetizam sua filosofia de gestão e busca constante por excelência, a obra destaca como a construção de um legado corporativo de alcance global transcende os interesses individuais e deve ser direcionada para o impacto social positivo. Em uma linguagem acessível e profunda, o livro convida o leitor a refletir sobre a aplicação prática desses valores na sociedade e a empreender sua própria jornada de aprimoramento.

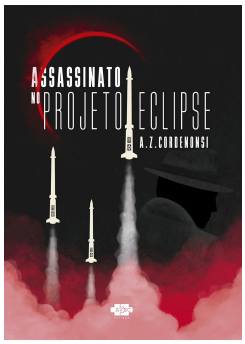


ENOLA HOLMES: O CASO DO MARQUÊS DESAPARECIDO: 1

NANCY SPRINGER

FICÇÃO; LITERATURA INFANTOJUVENIL AMERICANA;

No romance infanto-juvenil Enola Holmes: O caso do marquês desaparecido, a jovem protagonista de catorze anos descobre o sumiço de sua mãe no dia de seu aniversário e parte para Londres disposta a desvendar esse mistério. Na capital britânica, Enola acaba se envolvendo no resgate de um jovem marquês sequestrado, precisando escapar de criminosos perigosos e despistar seus próprios irmãos mais velhos, Sherlock e Mycroft. Utilizando um caderno de mensagens cifradas deixado por sua mãe como guia principal, a astuta garota demonstra determinação e sagacidade ao enfrentar os desafios de uma jornada repleta de perigos e revelações.



ASSASSINATO NO PROJETO ECLIPSE

A.Z. CORDENONSI

FICÇÃO BRASILEIRA; ROMANCE POLICIAL;

A Ditadura Militar embrutece o país enquanto cientistas da NASA chegam ao litoral gaúcho para uma missão envolvendo foguetes experimentais durante o mais importante eclipse solar das últimas décadas. Mas, enquanto foguetes singram os céus escurecidos pela Lua, um engenheiro norte-americano é assassinado no campo de testes. Com apenas sete dias antes que a operação seja encerrada, o inspetor Gaspar Zanko se vê arrastado para uma trama envolvendo exploração espacial, Guerra Fria e operações clandestinas das agências de inteligência dos Estados Unidos. Baseado em fatos reais, esse é o romance de estreia do Inspetor Gaspar Zanko

---



AS AVENTURAS DE MIKE

GABRIEL DEARO; MANU DIGILIO;

LITERATURA INFANTOJUVENIL; HISTÓRIA EM QUADRINHOS;

Sabe aquele garoto popular da escola? Que é descolado se veste bem e faz sucesso com as garotas? Pois é, esse com certeza não é o Mike. Na verdade, o Mike é exatamente o contrário de tudo isso! Ele é desastrado, prefere videogames e salgadinhos no lugar de futebol, e é PÉSSIMO com as garotas. Ao lado do seu fiel amigo Nando (que é o ser humano mais distraído do planeta Terra) vão se aventurar em uma competição de biscoitos em busca de um misterioso prêmio que irá mudar suas vidas para sempre. "Este é o melhor livro de todos os tempos". Mike

---



OS ÚLTIMOS JOVENS DA TERRA - 4 CONTRA O APOCALIPSE VOL. 01: 4 CONTRA O APOCALIPSE

MAX BRALLIER

LITERATURA INFANTOJUVENIL;

DIVIRTA-SE COM JACK SULLIVAN E O FIM DO MUNDO! Depois que o planeta é invadido por monstros e zumbis, Jack se une aos seus colegas para encarar o apocalipse, onde não faltam aventuras e diversão! Neste primeiro livro você vai conhecer a história que originou a série da Netflix! Contando com muitas ilustrações, o livro tem sido chamado da mistura perfeita entre Diário de um banana e The walking dead. Jack é um garoto de 13 anos que precisa encarar o apocalipse zumbi sozinho... ou não tão sozinho assim. No meio do caos que aconteceu no mundo, ele se junta ao seu melhor amigo nerd, ao ex-valentão da escola e à sua crush June Del Toro para encarar os desafios de um mundo dominado pelos zumbis.
