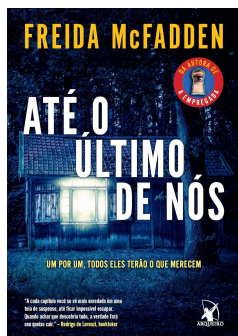




LISTA DE AGOSTO

**ATÉ O ÚLTIMO DE NÓS**

FREIDA MCFADDEN

FICÇÃO AMERICANA;

O livro narra a história de Claire Matchett, que embarca em uma viagem de férias com o marido e dois casais de amigos para uma pousada isolada na natureza, buscando aliviar a rotina e recuperar o casamento. A viagem ganha contornos dramáticos quando o carro do grupo quebra em uma estrada deserta sem sinal de celular, obrigando-os a seguir a pé. Ao tentarem atravessar a floresta, eles se perdem e passam a enfrentar um suspense avassalador enquanto os integrantes do grupo começam a desaparecer um a um. Isolados e sob constante tensão, os sobreviventes precisam lidar com a paranoia e a dúvida sobre se estão sendo ameaçados pela própria natureza ou se há um perigo velado entre eles.

**NADA DISSO É VERDADE**

LISA JEWELL

FICÇÃO INGLESA;

O suspense narra o encontro entre Alix Summer, uma famosa podcaster, e Josie Fair, uma mulher reservada que celebra o aniversário no mesmo dia e local que ela. Intrigada pela coincidência e pela complexa trajetória pessoal de Josie, Alix aceita a proposta de transformar a história da vida de sua "gêmea de aniversário" em seu novo projeto de áudio. À medida que a produção avança, Josie se infiltra na rotina e na casa da apresentadora até desaparecer de forma repentina, deixando para trás revelações perturbadoras. Alix percebe então que sua própria família se tornou o alvo central da situação, forçando-a a questionar tudo o que ouviu e a descobrir o que é real antes que seja tarde.

**A HORA AZUL**

PAULA HAWKINS

FICÇÃO INGLESA;

O romance da autora Paula Hawkins se passa em uma ilha isolada na Escócia, cujo acesso pelo continente é limitado por poucas horas ao dia. A trama acompanha o mistério envolvendo uma artista de renome e o desaparecimento não solucionado de seu marido infiel ocorrido vinte anos antes. A partir de uma recente e perturbadora descoberta que conecta a vida de três pessoas, segredos guardados há décadas começam a vir à tona. Com uma narrativa envolvente e sombria, a obra explora temas como poder, ambição, fama e dinâmicas de gênero enquanto constrói uma atmosfera de suspense e tensão psicológica.

**NÓS JÁ MORAMOS AQUI**

MARCUS KIEWER

ROMANCE CANADENSE;

O suspense acompanha Charlie e Eve, um casal que ganha a vida reformando e revendendo imóveis e decide adquirir uma antiga casa isolada no interior do Oregon. A rotina das duas é interrompida quando Eve, sozinha na propriedade, atende à porta e aceita receber uma família de estranhos que alega ter morado no local décadas atrás para fazer uma breve visita nostálgica. A partir desse momento, eventos inexplicáveis e perturbadores começam a ocorrer no imóvel, transformando a presença dos visitantes em uma situação cada vez mais tensa. Com o desaparecimento repentino de Charlie, Eve se vê isolada e precisa confrontar acontecimentos bizarros sem conseguir distinguir o que é real da própria perda de controle diante da ameaça.

**A ESPIÃ**

TESS GERRITSEN

FICÇÃO NORTE-AMERICANA; SUSPENSE;



O suspense acompanha Maggie Bird, uma ex-agente da CIA aposentada que busca uma vida tranquila em um pequeno vilarejo no Maine. Sua rotina é interrompida quando o surgimento de um corpo em sua propriedade sinaliza que seus antigos inimigos voltaram para acertar contas do passado. Para enfrentar a ameaça, Maggie se une ao Clube do Martíni, um grupo de amigos e ex-colegas da agência de inteligência. Enquanto cruzam o caminho da chefe de polícia local, que desconfia do segredo dos aposentados, o grupo utiliza suas habilidades para investigar a origem dos ataques, forçando Maggie a encarar memórias de missões passadas em busca de respostas e proteção.

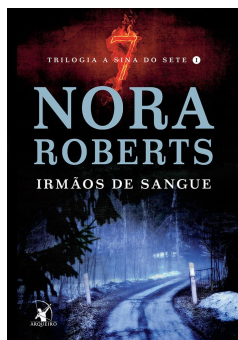


COM AMOR, MAMÃE

ILIANA XANDER

ROMANCE AMERICANO;

O suspense narra a trajetória de Mackenzie, uma jovem universitária que precisa retornar para casa após a misteriosa morte de sua mãe, a famosa autora de suspense Elizabeth Casper. Apesar de a versão oficial apontar para um acidente durante uma corrida, a revelação de segredos e o recebimento de cartas enigmáticas assinadas pela falecida fazem a protagonista questionar o que realmente aconteceu. Com a colaboração de seu melhor amigo, EJ, Mackenzie passa a investigar os mistérios que envolvem o passado da mãe e o relacionamento de seus pais. Ao aprofundar suas buscas, ela se vê diante de uma rede de mentiras e descobertas perturbadoras sobre a ascensão da escritora ao sucesso.

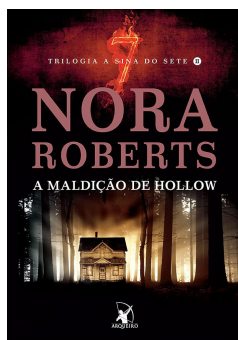


IRMÃOS DE SANGUE (A SINA DO SETE – LIVRO 1)

NORA ROBERTS

FICÇÃO NORTE AMERICANA;

O romance de Nora Roberts acompanha três amigos — Caleb, Fox e Gage — que, aos dez anos, realizam um pacto na misteriosa Pedra Pagã e acidentalmente libertam uma força maligna sobre a cidade de Hawkins Hollow. A cada sete anos, o local é atingido por uma onda de caos e destruição que dura uma semana, colocando a comunidade à prova. Vinte e um anos após o evento inicial, a repórter Quinn Black chega à cidade para investigar os fenômenos sobrenaturais. Ao se unir a Caleb para tentar conter a ameaça iminente, uma forte atração surge entre os dois, enquanto buscam uma maneira de derrotar o mal que se aproxima.

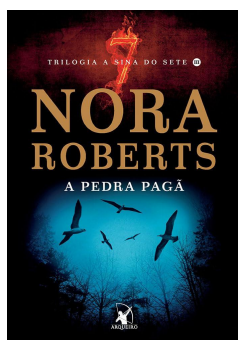


A MALDIÇÃO DE HOLLOW (A SINA DO SETE – LIVRO 2)

NORA ROBERTS

FICÇÃO NORTE AMERICANA;

A história acompanha Fox, Cal e Gage que, na infância, libertaram acidentalmente uma força maligna que passa a assombrar a cidade de Hawkins Hollow a cada sete anos. Vinte e um anos após o incidente, o trio se prepara para enfrentar mais um ciclo de destruição, desta vez contando com a ajuda de Quinn, Layla e Cybil. Fox O'Dell, o advogado da cidade com capacidade de ler mentes, estabelece uma ligação com Layla Darnell, que compartilha a mesma habilidade. Enquanto tentam compreender seus dons e a intensa atração que surge entre eles, o grupo busca estratégias para unir forças e derrotar a ameaça sobrenatural que paira sobre o local.



A PEDRA PAGÃ (A SINA DO SETE – LIVRO 3)

NORA ROBERTS

FICÇÃO NORTE AMERICANA;

No último livro da trilogia de Nora Roberts, os irmãos Cal, Fox e Gage unem forças com Quinn, Layla e Cybil para a batalha final contra a força maligna que ameaça Hawkins Hollow. O grupo possui a arma necessária para deter o demônio — os três pedaços reunidos do jaspe-sangüíneo —, mas precisa descobrir a maneira correta de usá-la antes que o tempo se esgoste. A chave para desvendar esse mistério está com Gage e Cybil, que compartilham o dom de ver o futuro. Enquanto tentam decifrar o enigma a tempo de salvar a cidade, os dois precisam superar suas diferenças e a resistência mútua para trabalharem juntos, enfrentando o confronto definitivo entre a união do grupo e a ameaça que os cerca.

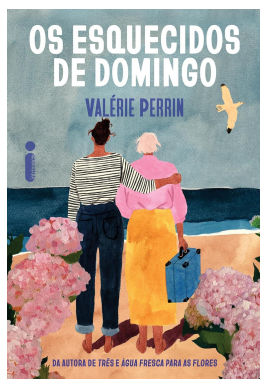


SEGREDOS DE FAMÍLIA

LISA WINGATE

ROMANCE NORTE AMERICANO;

O romance de Lisa Wingate intercala duas linhas temporais baseadas nas atrocidades reais cometidas pela Sociedade de Lares Infantis do Tennessee. Em 1939, a jovem Rill Foss e seus irmãos são retirados do barco da família no rio Mississípi e levados para um orfanato mantido por uma rede cruel de tráfico de crianças, onde Rill luta para proteger os irmãos. Nos dias atuais, Avery Stafford, uma promotora bem-sucedida de uma linhagem política influente na Carolina do Sul, descobre indícios do passado oculto de sua família ao visitar um asilo. A investigação levada adiante por Avery conecta as duas trajetórias, trazendo à tona segredos dolorosos e forçando-a a reavaliar sua própria história.



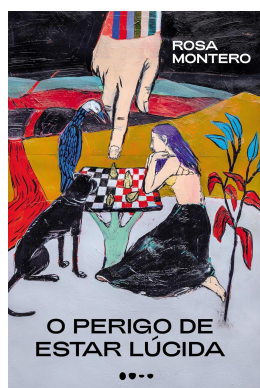
TÍTULO OS ESQUECIDOS DE DOMINGO

AUTOR: VALÉRIE PERRIN

ASSUNT FICÇÃO FRANCESA;

O:

A história acompanha Justine, uma jovem de 21 anos que vive em um pequeno vilarejo na Borgonha com os avós e o primo, Jules, após a perda dos pais na infância. Trabalhando como auxiliar de enfermagem na casa de repouso Hortênsias, ela encontra sentido na rotina ao ouvir as histórias de vida dos residentes idosos do local. No asilo, Justine estabelece um forte vínculo com Hélène Hel, uma idosa centenária cujas memórias de amores, perdas e superações passam a ser registradas pela jovem em um caderno. Ao resgatar e preservar o passado de Hélène, Justine também começa a refletir sobre sua própria trajetória e o sentido de sua vida.



O PERIGO DE ESTAR LÚCIDA

ROSA MONTERO

LITERATURA ESPANHOLA; ROMANCE;

Compartilhando curiosidades surpreendentes sobre como nosso cérebro funciona na hora de criar, decompondo todos os aspectos que influenciam a criação e reunindo-os diante dos olhos do leitor enquanto escreve — como uma investigadora pronta para combinar peças avulsas para solucionar um caso misterioso, Rosa Montero mescla ensaio e ficção nessa exploração das conexões entre o criar e a loucura. E assim o leitor descobrirá a teoria da "tempestade perfeita" — aquela que prega que na explosão criativa são postos em cena fatores químicos e situacionais irrepetíveis — e presenciará o processo de surgimento de ideias de Rosa Montero, desfrutando das vivências da autora, que habitou diretamente, e durante anos, um território nas vizinhanças da loucura.



A RIDÍCULA IDEIA DE NUNCA MAIS TE VER

ROSA MONTERO

LITERATURA ESPANHOLA; ROMANCE; MEMÓRIAS;

Quando Rosa Montero leu o impressionante diário (incluído como apêndice neste livro) que Marie Curie escreveu após a morte de seu marido, ela sentiu que a história dessa mulher fascinante guardava uma triste sintonia com a sua própria: Pablo Lizcano, seu companheiro durante 21 anos, morrera havia pouco depois de enfrentar um câncer. As consequências dessa perda geraram este livro vertiginoso e tocante a respeito da morte, mas sobretudo dos laços que nos unem ao extremo da vida.



SE OS GATOS DESAPARECESSEM DO MUNDO

GENKI KAWAMURA

FICÇÃO JAPONESA;



O romance acompanha um jovem e solitário carteiro que, ao receber o diagnóstico de uma doença terminal, é surpreendido pela visita do Diabo. O visitante faz-lhe uma proposta incomum: em troca da eliminação de determinado objeto ou elemento do mundo, o jovem ganha um dia a mais de vida. A partir dessa barganha, o protagonista enfrenta profundos dilemas existenciais ao decidir do que é capaz de abrir mão. Ao lado de seu gato de estimação, ele reflete sobre as relações humanas, as memórias e o verdadeiro valor das coisas que preenchem a vida, encarando os limites entre a existência e a finitude de forma sensível e tocante.



DOLCI DI AMOR

SARAH-KATE LYNCH

ROMANCE NEOZELANDÊS;

Depois de quatro abortos espontâneos e uma tentativa frustrada de adotar uma criança, a executiva Lily Turner dedica todo o seu tempo exclusivamente à vida profissional. Mas uma descoberta muda tudo. Daniel, o marido aparentemente dedicado que viaja constantemente para a Itália devido à sua profissão como importador de vinho, tem outra família. Sem hesitar, Lily parte para a Toscana em busca de explicações. Ao chegar lá, ela cai nas graças de duas senhorinhas muito especiais, que, sem ela saber, irão ajudá-la a encontrar a verdadeira felicidade.



SOB O CÉU DOS ANDES

PAULA CALEFFI

FICÇÃO BRASILEIRA;

A história acompanha Nadine, que, ao retornar à província de Loja, no Equador, conhece um enigmático jornalista espanhol durante a viagem. Ao chegar, descobre o envolvimento de sua própria família com o narcotráfico local — agora aliado a remanescentes da guerrilha na fronteira entre Peru e Equador. Arrastada para uma rede de violência e disputas territoriais impulsionadas por uma mineradora inglesa e mercenários, Nadine se vê dividida entre escolhas extremas e a proximidade com dois homens opostos. Em meio ao conflito, ela precisa encarar o impacto direto de suas decisões no destino das pessoas ao seu redor.



HISTÓRIAS LINDAS DE MORRER

ANA CLAUDIA QUINTANA ARANTES

MORTE - ASPECTOS PSICOLÓGICOS; PACIENTES TERMINAIS - PSICOLOGIA;

A médica paliativista Ana Claudia Quintana Arantes reúne histórias reais acumuladas ao longo de duas décadas de atuação no cuidado a pacientes terminais. A obra aborda a finitude humana a partir de relatos marcados pela comunicação, pelo perdão e pelo reencontro, evidenciando como a proximidade da morte pode revelar a profundidade da vida. Com foco no respeito ao indivíduo e no acolhimento emocional, a autora apresenta uma perspectiva na qual o atendimento médico abrange tanto os sintomas físicos quanto as trajetórias pessoais. Os relatos reforçam a relevância das relações humanas e a importância de se vivenciar a própria história com empatia e presença.



A TEUS PÉS

ANA CRISTINA CESAR

POESIA BRASILEIRA;

A teus pés é o primeiro e único livro de poemas que Ana Cristina Cesar lançou em vida por uma editora, em 1982. Além de material inédito, a obra reunia os três breves volumes que a autora havia publicado entre 1979 e 1980 em edições caseiras: Cenas de abril, Correspondência completa e Luvas de pelica. Desafiando o conceito de “literatura feminina” e dissolvendo as fronteiras entre prosa, poesia e ensaio, o eu lírico e o eu biográfico, Ana logo chamou a atenção de críticos como Heloisa Buarque de Hollanda e Silviano Santiago. Incluindo uma cronologia da autora, este clássico contemporâneo que integra Poética, a reunião de sua poesia completa, volta agora em forma avulsa às mãos do leitor, como foi idealizado pela autora.

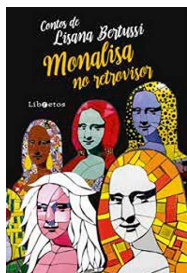


TESTEMUNHA OCULAR

LUIZ CORONEL

POESIA BRASILEIRA;

A obra reúne poemas e crônicas nascidos da inquietude do autor diante da perda progressiva da visão causada pelo glaucoma. Definida como um documentário poético, a narrativa transita entre a superação pessoal e a observação da força humana na cidade dos cegos, abordando também eventos marcantes como a pandemia e as enchentes no Rio Grande do Sul em 2024. Com tom intimista, humor sutil e resiliência, o livro retrata o compromisso do escritor com a memória e a arte, transformando o enfrentamento das padecimentos e alegrias da vida em uma celebração da poesia e da perseverança.



MONALISA NO RETROVISOR

LISANA BERTUSSI

LITERATURA; CONTO;

O livro reúne narrativas centradas em diferentes perfis de personagens nas mais variadas situações e cenários, como a observação de um desconhecido num café, as reflexões de uma idosa de 90 anos e a jornada de libertação de uma mulher divorciada. Com um olhar sensível e atento aos detalhes da vida cotidiana, a autora Lisana explora as relações humanas, a solidão e a imaginação, revelando sentimentos profundos que se escondem nas sutilezas e nas entrelinhas do dia a dia.

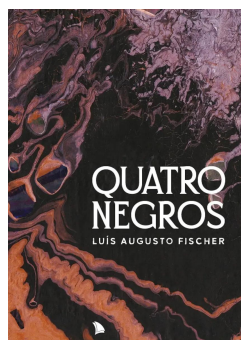


OLHOS D'ÁGUA

CONCEIÇÃO EVARISTO

FICÇÃO BRASILEIRA;

A obra de Conceição Evaristo reúne contos centrados na vivência da população afro-brasileira, com destaque para a trajetória de diversas mulheres que enfrentam a pobreza, a violência e as desigualdades sociais. Por meio de uma escrita que alia realismo e sensibilidade poética, o livro aborda laços familiares, maternidade e questões existenciais, retratando a vulnerabilidade e a resistência do cotidiano com profundidade e humanidade.

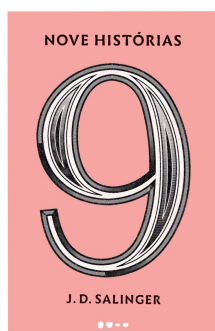


QUATRO NEGROS

LUÍS AUGUSTO FISCHER

NOVELA BRASILEIRA;

O livro marca a estreia na narrativa longa do professor e crítico literário Luís Augusto Fischer. Com forte tom de oralidade e reflexão metaliterária, a obra é conduzida por um escritor desencantado com o meio intelectual que decide narrar a história de Janéti, uma jovem negra e pobre do interior do Rio Grande do Sul que se torna o elo de sua família fragmentada pela miséria. Ao longo do texto, o narrador explora as trajetórias dos cinco personagens centrais enquanto reflete sobre o próprio ato de contar histórias e sobre a vida. Com uma construção que remete ao clássico diálogo com a tradição literária brasileira, a obra constrói um retrato profundo sobre humanidade, memória e literatura.



NOVE HISTÓRIAS

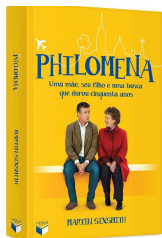
J.D. SALINGER

LITERATURA NORTE AMERICANA; CONTOS; FICÇÃO;

Neste que é um dos mais célebres e festejados livros da língua inglesa, J. D. Salinger deu a seus leitores nove obras-primas da narrativa curta. Do cultuado “Um dia perfeito para peixes-banana”, em que o leitor tem seu primeiro — e impactante — contato com a família Glass, que Salinger continuaria trabalhando em seus próximos livros, ao emocionante “Para Esmé — com amor e sordidez”, as histórias aqui reunidas dão a justa medida do talento inesgotável de Salinger. Nestas nove ficções, os Estados Unidos do pós-guerra aparecem com inédito frescor literário conforme acompanhamos os efeitos, às vezes sutis, do conflito na vida de indivíduos e famílias.

PHILOMENA: UMA MÃE, SEU FILHO E UMA BUSCA QUE DUROU CINQUENTA ANOS

MARTIN SIXSMITH



MÃES E FILHOS; IRLANDA; BIOGRAFIA;

A obra narra a história real de Philomena Lee, uma jovem irlandesa que engravidou na década de 1950 e foi enviada a um convento, onde trabalhou enquanto cuidava de seu filho. Após três anos, a criança foi entregue para adoção nos Estados Unidos pela igreja. O menino, rebatizado como Michael, cresceu e se tornou um influente advogado do governo norte-americano, mantendo em segredo o desejo de reencontrar a mãe. A partir de uma extensa pesquisa de cinco anos com depoimentos, documentos e registros pessoais, o jornalista Martin Sixsmith reconstituiu a busca paralela de mãe e filho ao longo das décadas. A emocionante investigação deu origem ao livro que inspirou o aclamado filme estrelado por Judi Dench.

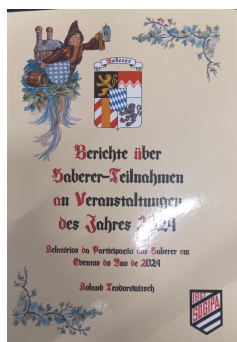


FILHOS DESOBEDIENTES, PAIS DESESPERADOS

ROCÍO RAMOS-PAUL & LUIS TORRES;

PAIS E FILHOS; COMPORTAMENTO HUMANO;

O livro de Rocío Ramos-Paúl e Luis Torres oferece um guia prático para pais enfrentarem os desafios da desobediência e dos comportamentos agressivos na infância. A obra ensina a exercer uma autoridade positiva e a estabelecer limites claros, ajudando a interpretar as frustrações dos filhos para evitar conflitos desnecessários. Através de dicas simples e exercícios para o cotidiano, os autores abordam a aplicação de regras, o equilíbrio entre recompensas e consequências, e a gestão de comportamentos inadequados em cada fase do desenvolvimento. O objetivo é fortalecer o respeito mútuo e restaurar a harmonia e a tranquilidade no ambiente familiar.



RELATÓRIOS DA PARTICIPAÇÃO DOS HABERER EM EVENTOS DO ANO DE 2024

ROLAND TEODOROWITSCH

BÁVAROS; SOGIPA;

O texto apresenta um panorama histórico da fundação e evolução da SOGIPA (Sociedade de Ginástica Porto Alegre), desde a sua criação por imigrantes alemães em 1867 sob o nome de Deutscher Turnverein até a adoção do nome atual em 10 de abril de 1942, impulsionada pelas políticas de nacionalização durante a Segunda Guerra Mundial. A narrativa destaca a transição da entidade ao incorporar tradições como o tiro ao alvo e fusões com outros clubes, consolidando-se como uma referência esportiva e social em Porto Alegre, além de ressaltar seu papel moderno como um importante clube sócio-esportivo reconhecido por sua infraestrutura, vocação para o alto rendimento e formação de atletas olímpicos.

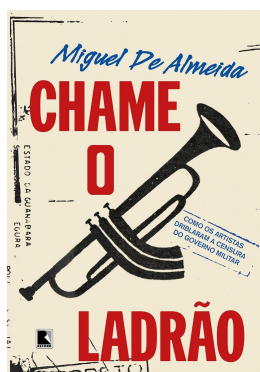


ELOGIO DA MÃO

HENRI FOCILLON

ENSAIO FRANCÊS; HISTÓRIA E FILOSOFIA DA ARTE;

O ensaio de Henri Focillon propõe uma reflexão estética e antropológica ao desviar o foco do olhar e destacar a mão como o instrumento central da criação artística e do contato com o mundo. Originalmente lançado em 1939, o texto contesta visões tradicionais ao valorizar o ato de manipular e criar fisicamente, posicionando o artista como uma figura que revive a descoberta da natureza por meio do trabalho manual, mesmo na era mecânica.



CHAME O LADRÃO: COMO OS ARTISTAS DRIBLARAM A CENSURA DO GOVERNO MILITAR

MIGUEL DE ALMEIDA

ARTISTAS - BRASIL - HISTÓRIA; DITADURA;

A obra de Miguel de Almeida aborda os mecanismos e as estratégias criativas utilizados por músicos, escritores e cineastas brasileiros para contornar a censura e a repressão estatal. A partir de relatos e episódios reais, o livro detalha o uso de metáforas, pseudônimos e códigos secretos como formas de resistência cultural e preservação da liberdade de expressão. Com base em entrevistas exclusivas com personalidades como Luiz Carlos Barreto, Roberto Menescal e Ignácio de Loyola Brandão, o texto analisa tanto a inventividade dos artistas quanto o funcionamento do aparato censório. A narrativa ressalta a capacidade de adaptação da produção artística em períodos de exceção e a importância da memória cultural do país.

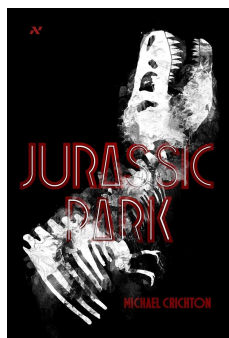


COMECE ERRADO. MAS, COMECE!

CLÁUDIO ZINI

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESA; DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL;

Se você... Desobedecer. Inovar é errar. Celebrar os erros. Comerçar errado. Mas, comece. Você está na Pormade.

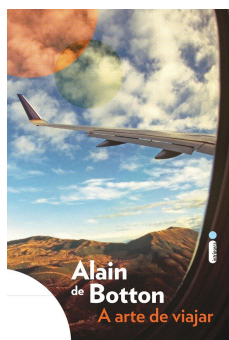


JURASSIC PARK

MICHAEL CRICHTON

LITERATURA AMERICANA; FICÇÃO CIENTIFICA; DINOSSAUROS;

Uma impressionante técnica de recuperação e clonagem de DNA de seres pré-históricos foi descoberta. Finalmente, uma das maiores fantasias da mente humana, algo que parecia impossível, tornou-se realidade. Agora, criaturas extintas há eras podem ser vistas de perto, para o fascínio e o encantamento do público. Até que algo sai do controle. Em Jurassic Park, escrito em 1990 por Michael Crichton, questões de bioética e a teoria do caos funcionam como pano de fundo para uma trama de aventura e luta pela sobrevivência. O livro inspirou o filme homônimo de 1993, dirigido por Steven Spielberg, uma das maiores bilheterias do cinema de todos os tempos.

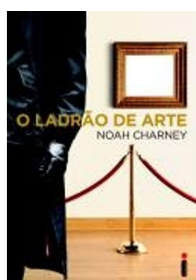


A ARTE DE VIAJAR

ALAIN DE BOTTON

VIAGENS - FILOSOFIA;

Em A arte de viajar, Alain de Botton examina as motivações e os sentimentos que levam as pessoas a deixar a rotina e explorar novos destinos. Acompanhado por reflexões de artistas e pensadores como Flaubert, Edward Hopper e Van Gogh, o autor aborda locais que vão de Barbados ao deserto do Sinai, lançando um olhar atento tanto para grandes paisagens quanto para elementos cotidianos, como aeroportos e postos de gasolina. A obra propõe uma análise filosófica e poética sobre a experiência do deslocamento, estimulando o leitor a transformar a maneira como percebe suas próprias jornadas e a busca pelo bem-estar ao viajar.



O LADRÃO DE ARTE

NOAH CHARNEY

ROUBO DE OBJETOS DE ARTE - FICÇÃO; FICÇÃO AMERICANA;

Em Roma, na pequena igreja barroca de Santa Giuliana, uma magnífica pintura de Caravaggio desaparece sem deixar pistas. Em Paris, na câmara de segurança do porão da Sociedade Malevitch, a curadoria é surpreendida com o desaparecimento do maior tesouro da instituição: Branco sobre Branco, a famosa obra do russo Malevitch. Em Londres, é roubada a mais recente aquisição da National Gallery of Modern Art. Dois inspetores experientes, um da polícia parisiense, o outro da Scotland Yard, recompõem as peças desse intrincado quebra-cabeça. O que parecia uma série de roubos sem conexão é parte de um plano monumental que conjuga pistas falsas e enigmas de sofisticação apaixonante. Nos bastidores do mundo artístico, nos museus, galerias e casas de leilões se esconde um poderoso mistério.



HO'OPONOPONO PARA TODOS OS DIAS: CURE SUA VIDA COM O MÉTODO ANCESTRAL HAVAIANO BASEADO NO AMOR E NO PERDÃO

MARIA-ELISA HURTADO-GRACIET

CORPO E MENTE - ASPECTOS RELIGIOSOS; CORPO E MENTE (TERAPIA);

Nesse livro, Maria-Elisa Hurtado-Graciet, uma reconhecida porta-voz do assunto na atualidade, apresenta os fundamentos essenciais do Ho'oponopono e nos oferece uma nova maneira de viver. Baseado no perdão, no amor e na gratidão, esse método ancestral de cura interior nos ajuda a aceitar as lembranças dolorosas e, a partir daí, deixar de ser guiados por elas, assumindo a responsabilidade por nossos pensamentos e nossas escolhas. Deixe que a sabedoria do Ho'oponopono seja seu guia e se torne uma companheira em todos os momentos de sua vida.



PARA DE SER DOIDA!: ACORDE PARA A VIDA E SIGA OS 3 PASSOS PARA CONQUISTAR O AMOR (E OUTRAS DICAS)

MÁRCIA FERNANDES

AMOR; RELAÇÕES HUMANAS; ESOTERISMO;

No livro Para de ser doída!, Márcia Fernandes utiliza seus conhecimentos em espiritualidade, astrologia e numerologia para orientar os leitores na busca por relacionamentos saudáveis. Com seu estilo direto e sincero, a autora responde às dúvidas mais frequentes do público, abordando desde simpatias e rituais até orientações para identificar e evitar relações tóxicas. A obra destaca que o amor idealizado não existe e que manter uma boa relação exige dedicação e maturidade. Através de conselhos práticos e reflexões sobre as diferentes fases de um relacionamento, o livro propõe caminhos para viver o afeto de forma leve, respeitosa e equilibrada.



NÃO É MILAGRE!

JOEL JOTA

AUTOAJUDA; DESENVOLVIMENTO PESSOAL;

No livro, Joel Jota apresenta um método focado na alta performance e na criação de micro-hábitos diários para transformar a rotina e aumentar a produtividade. O autor analisa os erros comuns que impedem o alcance de metas e propõe o conceito de "Dia Perfeito", defendendo que mudanças consistentes no cotidiano são o caminho para evitar a autossabotagem e atingir objetivos de longo prazo. Com uma abordagem voltada para a autoresponsabilidade e a clareza, a obra oferece orientações práticas para quem busca reestruturar seus hábitos sem a necessidade de promover alterações radicais de forma repentina, focando na repetição diária de ações positivas.